

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 203  
«Детский сад комбинированного вида»

Принято  
Педагогическим советом № 1  
Протокол № 1 от 25.08.2021г



Утверждено:

Заведующей МАДОУ № 203

И.В. Пуртова

Приказ № 6 от 25.08.2021г

## **Рабочая программа музыкального руководителя**

Возраст детей: 1,5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Дорошенко И.И.

Музыкальный руководитель

МАДОУ № 203

«Детский сад комбинированного вида»

Кемерово 2021

# Содержание

## 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы Программы.....	5
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы .....	6

## 2. Содержательный раздел

2.1. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.....	11
2.2.Связь с другими образовательными областями .....	12
2.3. Структура, виды и формы музыкальной деятельности детей.....	13
2.4. Календарно-тематический план праздников и развлечений.....	16
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	16
2.6. Музыкально – коррекционная работа.....	17
2.7. Модель взаимодействия с социумом.....	19

## 3. Организационный раздел

3.1. Учебный план.....	19
3.2. Критерии развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.....	19
3.3. Материально-техническое обеспечение.....	21
Список используемой литературы.....	23

**Приложение 1.** Перспективно-тематический план музыкально-образовательной деятельности

**Приложение 2.** Сценарии праздников и развлечений

**Приложение 3.** Работа с родителями

**Приложение 4.** Выступления детей

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

*«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».*

В.А. Сухомлинский

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе программ: «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.; парциальной программы Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками»; «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, М., 2000.; учебного плана ДОО на 2015- 2016 учебный год.

Данная рабочая программа составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

1. Основная общеобразовательная программа МАДОУ № 203 «Детский сад комбинированного вида».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки от 14.10.2013 от №1155).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26).
6. Конвенция о правах ребенка
7. Устав МАДОУ №203 «Детский сад комбинированного вида» от 11.08. 2014 года
8. Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия А №0003252 от 14.02.13г.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 1,5 до 3 лет;
- 1 младшая 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 младшая 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Рабочая программа определяет содержание образовательной деятельности по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Формы работы:**

- Занятие (групповые, подгрупповые, индивидуальные);
- выступления детей на открытых мероприятиях;
- выступления на конкурсах, фестивалях городского и областного уровня;
- участие в тематических праздниках;
- открытые занятия для родителей

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- Воспитание музыкальной культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Коррекция речевых нарушений (развитие памяти, мышления, воображения, слуха, чувства ритма, развитие и накопление элементарных и двигательных навыков, формирование правильной осанки).
  - Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### 1.3. Принципы Рабочей программы

1. Гуманистическая направленность, уважение уникальности и своеобразия каждого ребёнка, приоритетность его интересов;
2. Развивающее обучение, целью которого является всестороннее развитие ребенка;
3. Научная обоснованность и практическая применимость содержания программы;
4. Комплексность воспитания и обучения, интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, ориентированность на целостное развитие ребенка и дошкольной группы;
5. Системность организации образовательного процесса, единство видов и форм образовательной деятельности.
6. Взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов — детей — родителей.
7. Комплексно-тематическое построение образовательной деятельности. В основе — выбор определённой темы.

Освоение детьми определённого содержания завершается организацией того или иного праздника, досуга, конкурса, фестиваля, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия служат своеобразным средством контроля за ходом музыкальной образовательной деятельности в ДОО.

### 1.4. Характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

Рабочая программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей 1,5 -7 лет.

#### **Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения;

совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: дети узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку

**Способы и направления поддержки детской инициативы** (работа с одаренными детьми и детьми, испытывающими трудности) Дополнительное образование в ДОО направлено на развитие индивидуальности и выявление детской одаренности.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в каком либо виде музыкальной деятельности.

Дополнительное образование помогает детям преодолеть трудности в музыкальной деятельности. В дошкольной организации создана и постоянно совершенствуется система дополнительного образования детей - функционирует вокальный кружок «Домисолька».

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возрастная группа	Достижения ребенка
1 младшая группа	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- активно подпевают взрослому;</li> <li>- с удовольствием двигаются под музыку, могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре;</li> </ul> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой</li> </ul> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- активно подпевают взрослому;</li> <li>- с удовольствием двигаются под музыку, могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре;</li> </ul> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.</li> </ul>
2 младшая группа	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- воспроизводит в движениях характер музыки;</li> <li>- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;</li> <li>- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;</li> <li>- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.</li> </ul> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).</li> </ul> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнить знакомые движения под музыку;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;</li> </ul> <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш,</li> <li>- отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);</li> </ul> <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой,</li> <li>- внимательно прослушивать вступление и проигрыш,</li> <li>- узнавать знакомую песню.</li> </ul> <p>Пляски, игры, хороводы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь хорошо ориентироваться в пространстве,</li> <li>- выполнять простейшие танцевальные движения, анцевать с предметами,</li> <li>- выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному,</li> <li>- уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа</b></p>	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа;</li> <li>- воспроизводит в движениях характер музыки;</li> <li>- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;</li> <li>- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;</li> <li>- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.</li> </ul> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);</li> <li>- -может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет выполнять знакомые движения под</li> </ul>



	<p>незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.</li> </ul> <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.</li> </ul> <p>Распевание, пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов,</li> <li>- уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы,</li> <li>- аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</li> </ul> <p>Пляски, игры, хороводы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов.</li> <li>- Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</li> </ul>
<p><b>Старшая группа</b></p>	<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушает музыкальное произведение,</li> <li>- проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;</li> <li>- воспроизводит в движениях характер музыки,</li> <li>- владеет основными и танцевальными движениями;</li> <li>- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;</li> <li>- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.</li> </ul> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;</li> <li>- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</li> </ul> <p>Музыкально- ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку</li> </ul>

	<p>выполняемых движений.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети должны узнавать песню, выложенную графически</li> <li>- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.</li> <li>- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.</li> </ul> <p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.</li> <li>- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.</li> <li>- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.</li> <li>- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.</li> </ul> <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.</li> <li>- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками</li> <li>- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.</li> <li>- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа</b></p>	<p>Музыкально- ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеют различать трех частную неконтрастную музыку</li> <li>- Самостоятельно меняют движения по частям и музыкальным фразам</li> <li>- Умеют энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.</li> <li>- Умеют использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.</li> </ul> <p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хорошо чувствуют ритм и умеют прохлопать его.</li> <li>- Проигрывают любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.</li> <li>- Умеют считать ритмические рисунки с паузами.</li> <li>- Играют в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.</li> </ul> <p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различают народную и авторскую музыку. Узнают по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.</li> <li>- Имеют представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хорошо различают двух и трех частную форму произведения.</li> <li>- Эмоционально воспринимают музыку и откликаться на нее.</li> <li>- Умеют словесно выразить свое отношение к музыке, фантазируют, музицируют на муз инструментах.</li> <li>- Различают звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра</li> </ul> <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поют выразительно, легким звуком</li> <li>- Умеют петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.</li> <li>- Активно проявляют себя в инсценировании песен.</li> <li>- Поют эмоционально, передавая характер мелодии</li> <li>- Узнают песню не только по вступлению но и по фрагменту</li> </ul>
--	---

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя

#### **Работа с детьми**

- 1.Занятия
- 2.Индивидуальная работа с детьми
- 3.Проведение утренней гимнастики.
4. участие в комплексных и физкультурных занятиях.
- 5.Проведение праздников и развлечений.

#### **Работа с педагогическим коллективом**

- 1.Индивидуальные консультации.
- 2.Семинары-практикумы (групповые).
- 3.Оформление рекомендаций.
- 4.Выступление на педсоветах.
- 5.Открытые просмотры.

#### **Работа с родителями.**

- 1.Индивидуальные консультации.
- 2.Оформление рекомендаций.
- 3.Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
- 5.Организация совместной творческой деятельности.

### **Работа по обеспечению педагогической деятельности.**

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

### **Повышение педагогического мастерства.**

1. Самообразование.
2. Участие в метод объединениях и семинарах ДОО.
3. Работа в творческой группе.
4. Участие в городских и районных семинарах.
5. Курсы повышения квалификации

## **2.2. Связь с другими образовательными областями**

### *«Физическое развитие»*

Развитие физических качеств, для музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

### *«Социально- коммуникативное развитие»*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

### *«Познавательное развитие»*

Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

### *«Художественное- эстетическое развитие»*

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

*«Речевое развитие»* Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

### 2.3. Структура, виды и формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

Структура музыкального занятия включает чередование различных видов детской деятельности, определяется программой и общевоспитательными задачами каждой возрастной группы.

*В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:*

- восприятие,
- исполнительства,
- творчество,
- музыкально-образовательная деятельность.

Все они имеют свои разновидности. Так, восприятие музыки может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам.

Исполнительство и творчество осуществляется в пении, музыкально-ритмических движениях и игре на музыкальных инструментах. Музыкально-образовательная деятельность включает в себя сведения общего характера в музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д., а так же специальные знания о способах исполнительства.

Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, предполагает овладение детьми теми способами деятельности, без которых она не осуществима, и оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольников. Поэтому важно использовать все виды музыкальной деятельности.

Наглядно структура, виды музыкальной деятельности и их взаимодействие отражены в схеме, которая составлена О.П.Радыновой на основе схемы Н.А.Ветлугиной.

<b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b>		
Восприятие специально слушания	музыки созданной для	Восприятие музыки в связи с ее исполнением
<b>МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ</b>		
<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>		
Пение	Музыкально- ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
<b>ТВОРЧЕСТВО</b>		
Песенное творчество	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
<b>МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		

Знания общего характера	Специфические знания, связанные с различными видами музыкальной деятельности	
-------------------------	--	--

Как видно из приведенной схемы, все виды деятельности взаимосвязаны и взаимодействуют между собой. Каждый вид деятельности служит средством развития какой-либо музыкальной способности. С помощью восприятия музыки, различения эмоциональной окраски формируется ладовое чувство. Звуковысотный слух (музыкально-слуховые представления) развивается с помощью тех видов деятельности, в которых эта способность проявляется, а именно в двух видах исполнительства - пении и игре на музыкальных инструментах по слуху.

Ритмическое чувство находит выражение в первую очередь в музыкально-ритмических движениях, воспроизведении ритмического рисунка в хлопках, на музыкальных инструментах, в пении.

Эмоциональная отзывчивость на музыку развивается в процессе всех видов музыкальной деятельности.

Одним из ведущих видов музыкальной деятельности является *слушание-восприятие*. Слушание музыки предваряет разучивание песни, пляски, партитуры для детского оркестра. В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение музыкального произведения и умелое применение педагогом разнообразных методов и приемов, помогающих понять содержание музыкального образа.

Другим видом музыкальной деятельности является *детское исполнительство*. Оно проявляется в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и предполагает способность ребенка выразительно, непосредственно и искренне передавать настроение, характер музыки и свое собственное отношение к ней.

Следующий вид музыкальной деятельности — *детское музыкальное творчество*. В дошкольном возрасте можно наблюдать лишь самые первоначальные его проявления, которые выражаются в умении создавать простейшие песенные импровизации; комбинировать знакомые танцевальные движения, создавая новые варианты танцев, находить выразительные игровые движения для передачи различных образов; музицировать на детских музыкальных инструментах.

Еще один вид музыкальной деятельности — *музыкально-образовательная*, которая предполагает усвоение детьми элементарных сведений о музыке, ее выразительных особенностях, а также приобретение определенного запаса навыков и умений в различных пилах исполнительства.

В то же время в развитии музыкальных способностей различные виды деятельности могут взаимозаменять друг друга. Например, звуковысотный слух может быть развит в пении или игре на музыкальных инструментах; чувство ритма – в музыкально-ритмических движениях и т.д. Таким образом, все виды музыкальной деятельности являются средствами музыкального воспитания и развития детей.

### **Формы организации музыкальной деятельности**

**Музыкальные занятия** — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей — базируется на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников. Это форма образовательной деятельности, в которой одновременно участвуют дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.

Музыкальные занятия проводятся согласно календарно-тематическому плану (**Приложение 1.**)

Занятия проводятся в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Важно также заинтересовать детей последующими занятиями, рассказать, какие они выучат песни, как подготовятся к празднику и т. п. Любое занятие должно быть связано с предыдущими и последующими.

Можно выделить примерную *схему организации образовательной музыкальной деятельности*: ознакомление с новым материалом, разучивание частично усвоенного, закрепление полученных знаний.

На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку.

Иногда, ребенок после долгого отсутствия теряет, не понимает, как себя вести в той или иной ситуации, выключается из общего коллективного ритма действий. В таком случае целесообразны кратковременные (2-3 минуты) *индивидуальные занятия*, которые проводятся после общего. Педагог выясняет причину отставания ребенка, объясняет и показывает тот или иной прием в пении, движении, упражняет его в выполнении какого-либо задания. Достаточно позаниматься с отстающим 3—4 раза, и он уже с удовольствием начинает активно действовать в коллективе. Однако в дальнейшем педагог продолжает наблюдать за ним и по мере необходимости опять привлекает на некоторое время к индивидуальным занятиям.

Могут иметь место *занятия с небольшой группой*, когда необходимо помочь детям овладеть тем или иным приемом игры на музыкальных инструментах, разучить какое-либо произведение для последующего его исполнения на празднике «по секрету» от других и т. д. Занятия небольшими группами и индивидуальные носят эпизодический характер, проводятся по мере необходимости, когда имеются соответствующие условия.

Кроме групповых, подгрупповых, индивидуальных занятий имеют место быть:

- открытые мероприятия;
- конкурсы, фестивали городского и областного уровня;
- тематические праздники
- открытые занятия для родителей

#### 2.4. Календарно-тематический план праздников и развлечений

№	Форма работы	Тема	Цель	Возрастная группа	Месяц
1.	Утренник	Праздник осени Новогодний праздник Международный женский день 8 Марта	Воспитывать бережное отношение к родной природе. Создать радостную новогоднюю атмосферу. Воспитывать чувство любви к маме через музыку	Младшая Средняя	Октябрь Декабрь Март
		Праздник осени Новогодний праздник Международный женский день 8 Марта	Воспитывать бережное отношение к родной природе. Создать праздничное новогоднее настроение. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке.	Старшая	Октябрь Декабрь Март
		Праздник осени Новогодний праздник Международный женский день 8 Марта Выпускной «До свиданья, детский сад!»	Воспитывать бережное отношение к родной природе. Создать праздничное настроение от встречи с любимыми персонажами сказок. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке, уважения к воспитателям. Способствовать созданию интереса к предстоящей школьной деятельности.	Подготовительная группа	Октябрь Декабрь Март
2	Развлечение	«До свидания, лето!» День матери День Защитника Отечества, День Защиты детей	Создание праздничной атмосферы.	Старшая, Подготовительная	Октябрь Декабрь Март

#### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников



Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОО;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОО;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательных отношений и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОО;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

## **2.6. Музыкально – коррекционная работа**

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции речевых нарушений. Музыкальные занятия вовлекают детей в посильную для их возраста и состояния деятельность, целями которой являются: развитие основных психических функции: восприятие, внимание, память, мышление, эмоции, также налаживаются необходимые межфункциональные связи. Большое внимание уделяется физиологическому развитию и укреплению здоровья (здоровьесберегающая технология). В процессе игрового занятия дети постоянно находятся в движении, совершенствуется общая и мелкая моторика, координация, равновесие. Вырабатываются навыки правильного дыхания, укрепляются и развиваются голосовые связки. Активно формируются речевые навыки: артикуляция, речевое интонирование, расширяется словарный запас. Улучшается механизм сопоставления слова с воспринимаемой действительностью (осмысленность речи). Развиваются основные музыкальные способности: слух, ритм, музыкальная память, двигательная реакция на музыку. Игровые занятия способствуют социальной адаптации детей: они учатся взаимодействовать друг с другом, вступать в контакт.

### **Виды музыкально-коррекционной работы:**

Занятия для детей с нарушениями речи, координации движений.

Пальчиковая гимнастика для мелкой моторики рук.

Упражнения для нормализации мышечного тонуса – силы и точности движений.

Певческие упражнения для развития силы, высоты, тембра голоса.

Упражнения на развитие речевого, певческого дыхания. Театрализованные игры, упражнения, игры-драматизации на восприятие образов и выражение их мимикой, жестами, пластикой, речью, интонацией.

Упражнения, пляски, игры, хороводы на развитие чувства темпа и ритма в музыке, движениях, речи, в игре на ДМИ.

Игры, хороводы, танцевальные композиции, направленные на воспитание личностных качеств, коллективизма, взаимной поддержки.

Используются: игровая мотивация, пантомима, музыкальные рассказы и импровизации. Музыка на этих занятиях является организующим началом движений. Каждый музыкальный сигнал вызывает немедленную двигательную реакцию. Это позволяет развивать внимание, слуховое восприятие, пространственную ориентировку, способствует коррекции речевых нарушений, например, фонематического слуха.

Занятия строятся согласно определенной последовательности:

1. ритмическая разминка;
2. упражнение на развитие внимания;
3. дыхательное упражнение;
4. упражнение на развитие чувства темпа и ритма;
5. упражнение для развития координации слова с движением;
6. слушание;
7. пение;
8. упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук;
9. игра;

10. заключительное упражнение на релаксацию, цель его – успокоить детей, переключить их внимание на другие виды деятельности.

Музыкальные средства, наиболее адекватные для решения конкретных задач коррекции в логопедии (для коррекции просодических, артикуляционных компонентов речи, речевого дыхания, темпа и ритма речи и голоса)

- развить пальцевую и общую моторику, пластичность, гибкость, ритмичность в наибольшей степени позволяет ритмика или музицирование в оркестре;

- коррекции психических процессов и развитию эмоциональности способствует пение и слушание;

- развитию коммуникативных навыков, волевых процессов и формированию навыков регуляции способствуют подвижные музыкальные игры и театрализация

## 2.7. Модель взаимодействия с социумом

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие с инструктором по физической культуре.
3. Взаимодействие с учителем-логопедом, ПДО по хореографии
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с Детской музыкальной школой № 43, №4
6. Взаимодействие с КРИПК и ПРО, МОУ ДПО «НМЦ»
7. Кемеровский педагогический колледж
8. Дворец творчества детей и юношества Ленинского района

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Учебный план

1 мл.г		2 мл.г.		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
1 мл.г.	с 1,5 до 3 лет	10 минут
2 мл.г.	с 3 до 4 лет	15 минут
Средняя	с 4 до 5 лет	20 минут
Старшая	с 5 до 6 лет	25 минут
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30 минут

### 3.2. Критерии развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
<b>Младшая группа</b>		

Внимание.	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии из 3-5 звуков.
Просьба повторить.		Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки.
Наличие любимых произведений.		Соответствие движений ритму музыки.
Внешние проявления (эмоциональные).		
Узнавание знакомой мелодии		
<b>Средняя группа (добавляются следующие критерии)</b>		
Высказывания о характере музыки (двухчастная форма).	Пение малознакомой попевки (после нескольких ее прослушиваний) с сопровождением.	Воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии
Узнавание знакомой мелодии по фрагменту.	Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями.
Определение окончания мелодии.		Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
Определение правильности интонации в пении у себя и у других		
<b>Старшие группы (добавляются следующие критерии)</b>		
Высказывания о музыке с контрастными частями.	Пение знакомой мелодии без сопровождения.	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с неконтрастными частями.
Окончание на тонике начатой мелодии	Пение малознакомой мелодии без сопровождения.	
	Подбор по слуху хорошо знакомой короткой попевки на металлофоне.	
	Подбор по слуху малознакомой попевки	

### Бланк заполнения диагностического обследования детей

Группа \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	Ф. И. ребенка	Эмоциональное восприятие	Ритмическое чувство	Певческие навыки
---	---------------	--------------------------	---------------------	------------------

		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.							
2.							

### Сводная таблица

Параметры	Начало года	Конец года
Эмоциональное восприятие	N D NN	N D NN
Ритмическое чувство	N D NN	N D NN
Певческие навыки	N D NN	N D NN

### 3.3. Материально-техническое обеспечение

В музыкальном зале имеется следующее *оборудование*:

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр –
- Видеопроектор –
- Ноутбук
- Синтезатор

*Наглядный материал:*

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика)
- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски - Театральные костюмы

*Дидактические пособия:*

- Музыкально-дидактические игры («Игры с картинками», «Гусеница», «Паровоз», «Кукушка», «Курицы», «Баю-баю», «Две тетери», «Серенькая кошечка», «Музыкальный домик», «Горошина», «Качели», «Эхо», «Листопад», «Кузнечик», «Баба Яга», «Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто как идет?», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»).

*Музыкальные инструменты:*

- Рояль
- Бубны
- Гармошка детская
- Гитара, балалайка, скрипка

- Аккордеон детский
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Металлофоны
- Треугольники
- Маракасы
- Деревянные палочки
- Кастаньеты
- Барабаны
- Ксилофоны
- Металлофоны

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

## Список используемой литературы

1. С.И. Бекин Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет /М., 1981
2. М.А. Васильева. Программа воспитания и обучения в детском саду. Н. А. Ветлугина Методика музыкального воспитания в детском саду– М., 1989.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
7. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
8. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
9. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
10. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
11. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
12. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». – Москва, 1999г.
13. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день
14. Младшая Ясельки. Средняя Старшая Подготовительная группа  
Издательство «Композитор», С.-П., 2009
15. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
16. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
17. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
18. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
19. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
20. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
21. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.

## Приложение 1.

### Перспективно - тематический план музыкальной образовательной деятельности

#### Перспективно - тематический план детей 1,5-3 лет.

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>			
<b>Интегрирующая тема периода</b>	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить:- слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз.С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
	Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз.А. Филипченко)
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную	«Марш» (муз.Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной),«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)



		активность.	
<b>Октябрь</b>			
Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Мой дом. Одежда Обувь.</b>	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз.М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)
	Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз.Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз.Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Погремушки» (муз.А. Лазаренко)
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Зайчики», «Мишки» (муз.Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» «Танец с листочками» (муз.С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)

## Ноябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Новый год</b> <b>Мебель.</b> <b>Обувь</b>	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличеевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)
	Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	Песня «Зима» Песня «Дед Мороз», Песня «Елочка»
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), Танец зайчиков Хоровод «Метелица» Танец «Колечки» Танец с погремушками «Петрушки»

## Декабрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Зимушка-зима.</b> <b>Новый год.</b>	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную	«У ребят ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и

		музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз.Т. Ломовой)
	Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	Песня «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной) Песня «Машенька – Маша» Песня «Зима»
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	Хоровод у елки Танец со снежками Танец с колечками С мишкой- игра Игра в снежки

### Январь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Продукты питания. Посуда</b>	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	« Зима» Муз. М. Карасевой « Песенка зайчиков» муз. М Красева

	Развитие голоса	Учить малышей различать динамические оттенки	«Петрушка» Муз. И. Арсеева Зима Машенька- Маша
	Пение. Усвоение песенных навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Кто как поет?» Курочка – рябушечка Колыбельная кукле
	Музыкально-ритмические движения Упражнения.	Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» - музыкальная
	Пляски	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки	подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), Танец с цветочками
	Игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Зайцы и медведь» Муз. Попатенко «Жмурка с бубном» р.н.м. «Кошка и котята» муз. В. Витлина
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	Русская народная мелодия

### Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Посуда. Зимующие птицы. Домашние</b>	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру	«Баю- баю» «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой),

птицы.		<p>ментальную музыку различного характера;  - определять веселый и грустный характер музыки.  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p>	<p>«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)</p>
	<p>Пение  Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: вступать при поддержке взрослых;  - петь без крика в умеренном темпе.  Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.  Расширять певческий диапазон</p>	<p>«Бабушке» (муз. З.Качаева),  «Солнышко» (муз.Н. Лукониной),  «Мамочка» (муз.Е. Тиличевой)</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения  Упражнения  Пляски  Игры</p>	<p>Учить:  - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;  - выполнять движения с предметами;  - начинать и заканчивать движения с музыкой;  - держаться в парах, двигаться по всему залу;  - менять движения с помощью взрослых;  - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;  - образно показывать движения животных.  Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p>	<p>«Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой),  «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),  «Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшанцевой),  «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко),  «Птица и птенчики» (муз.Е. Тиличевой)</p>

## Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Мамин праздник, Домашние животные, дикие птицы	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие»,
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),  Птички на дереве Еду к деду У окна – окошка Солнышко
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку;	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)

		- свободно двигаться по залу парами.	
--	--	--------------------------------------	--

### Апрель

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Дикие животные, дикие птицы</b>	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; Развивать умения	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)

		передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	
--	--	--	--

### Май

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Цветы, насекомые</b>	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)
	Пение Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Дождик»
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Упражнение с цветами», «Запугали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)

### Перспективно – тематический план детей 3-4 лет Сентябрь



Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой
	Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	Осенняя песенка Кошка у окошка Песня «Дождик»
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Р а з в и в а т ь ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения	«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева

### Октябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ОСЕНЬ. Семья, игрушки	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и	«Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие

		определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	звоночки», муз. Р. Рустамо-ва, сл. Ю. Островского
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	Осенняя песенка Кошка у окошка Песня «Дождик» К деду
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева
	Пальчиковые игры	Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.	«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики- так»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»

### Ноябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ИГРУШКИ», «ОДЕЖДА», «ОБУВЬ»,	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж	«Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.

		музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Различать высокое и низкое звучание	Островского
	Пение Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	Песня «Раз – снежинка» Песня «Белый снег» Песня «Дед мороз»
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	Элементы парного танца Танец кукол Танец медвежат и зайчат Танец «Куколки» Хоровод с Дед Морозом Танец у елочки Игра «Холодно, замерзли ручки»
	Пальчиковые игры	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	« Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»

### Декабрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Обувь, мебель «НОВЫЙ ГОД»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Угадай песенку»,

		музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.	«Эхо»
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарище	Песня «Раз – снежинка» Песня «Белый снег» Песня «Дед мороз»
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Танец зайчиков и межвежат» Элементы парного танца Танец кукол Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», Хоровод «Дед Мороз» «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой Игра с погремушками
	<i>Пальчиковые игры</i>	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.	«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»

## Январь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Посуда</b>	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки. «Ау», «Подумай и отгадай»
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	Ритмичная игра с пением «Здравствуйте» Песни: «Белый снег», «Лошадка», «Помощники», песня про маму, песня про бабушку, «Кошечка»,
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т. Ломовой. Игра «Мишка» Танец с платочками Хоровод «Мы на луг ходили» Игра «Узнай по голосу»

		Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно.	«Кот Мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»

### Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Зимующие птицы, домашние птицы</b>	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально	Песенка про маму Песня про бабушку У окна - окошка Сл.Макшанцевой, муз. Филиппенко  Птички на дереве Л. Синегубова
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения,	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Упражнения с

	Пляски Игры	подражать в движениях повадкам персонажей. Учить танцевать в темпе и характере танца. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова
	<i>Пальчиковые игры</i>	Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности	«Семья»; « Сорока»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова

### Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Мамин праздник Домашние животные, дикие птицы</b>	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Показать иллюстрацию, прочитав стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определить характер, жанр (марш, танец, песня).	«Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова, «Манная каша», Е.Макшанцева
	• Развитие голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз».
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно. Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно. Петь соло, подгруппой.	Песня про бабушку Веселые повара Песня «Помошники» Песня «Весной» Песня про маму Песня про бабушку Солнышко
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в	«Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой Спортивный марш. Чешская нар.мел.

		любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.	
	Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенств овать бег в рассыпную, следить за осанкой, мягким движением рук.	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами» р.н.м. Полянка.
	Игры	Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей.	Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.
	<i>Пальчиковые игры</i>	Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«Две тетери»; «Мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать му зыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой

### Апрель

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Дикие животные транспорт	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление.	«Шуточка», В.Селиванов
	• Развитие голоса	Протягивать длинные звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличевой
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.	Солнышко Машина Птички на дереве
	<i>Музыкально- ритмические движения</i>	Учить ходить в рассыпную по залу с	«Лошадки» Л.Банниковой,



	Упражнения	высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками. Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей	Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар. мелод. обр. Л.Вышкарева,
	Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской
	Игры	Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева «Дождик на дорожке», Е.Антипиной
	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору

### Май

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Цветы на лугу, насекомые</b>	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Самостоятельно определить жанр. Определить характер., отобразить в движении.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь хором, соло, цепочкой. Петь спокойно.	«Зайчик» М. Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева

	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Марш», «Погуляем» Л.Макшанцева
	Пляски	Учить двигаться непринужденно,	«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая» «Полянка»
	Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Игра «Черная курица». Чешская нар.мел.
	Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот Мурлыка»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни

**Перспективно – тематический план детей 4 -5 лет**  
**Сентябрь**

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух	«Весело-грустно» Л. Бетховена «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана «Клоуны» Д. Кабалевского
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию,	Песня «Золотой огонек» Песня «Розовые щечки» Осенняя песенка Дудочка Песенка об овощах

		формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М.Робера «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями» Танец с зонтиками
	Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с листьями» М. Красева «Делай, как я» английская народная песня
	Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой	« Побежали вдоль реки»; « Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки стираем»
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я поляю, поляю лук» Е. Тиличевой

### Октябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ОСЕНЬ. ПРИЗНАКИ ОСЕНИ. ДЕРЕВЬЯ» «ОГОРОД, ОВОЩИ.» «САД.ФРУКТЫ.» «ЛЕС. ГРИБЫ»(	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Различать низкий и высокий регистр.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского «Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П.И.Чайковского «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и	Кастрюля-хитрюля сл.Н.Пикулевой, муз. Е Попляновой Осенняя песенка Песенка об овощах

		высокие для котенка.	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Элементы хоровода» А. Филиппенко «Элементы танцев» Н. Вересокиной «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко
	Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А. Филиппенко «Танец рябинок» Н. Вересокиной «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия
	Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народная песня
	Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»
	Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева

### Ноябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ИГРУШКИ», «ОДЕЖДА», «ОБУВЬ», «КВАРТИРА, МЕБЕЛЬ».	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый и интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.	«Во поле береза стояла» русская народная песня «Солдатский марш» Р. Шумана «Марш» П.И. Чайковского «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной «Угадай песенку» Г. Левкодимова
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без	Песня «Снегири» Дед Мороз Песенка конфеток Песня «Раз –

		напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	снежинка» Песня «Белый снег»
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.	Танец «Гномики» Танец«Звездочки» Хоровод «Дед Мороз»
	Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Пляска с ложками» (р.н.п.«А я по лугу»)
	Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор»

### Декабрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«КУХНЯ. ПОСУДА», «ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ», «КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ», «НОВЫЙ ГОД»)	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева
	<i>Пение</i>	Закреплять и	Зимушка – зима

	Усвоение песенных навыков Песенное творчество	совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	Песня «Снегири» Дед Мороз Песенка конфеток
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцевальный шаг» В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев»
	Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец медведей» «Танец зайцев» «Вальс снежинок»
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличеевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский – Корсаков «Медведь» В. Ребикова

### Январь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
« ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ», «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ» (	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно	«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П. Чайковского «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз. М.Красева «Лесенка» Е.

		определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.	Тиличевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.	«Поздоровайся» Зимняя песенка Песня «Лошадка» Попевка «Снегири» Птички и птенчики «Строим дом» М.Красева Песенка про маму Песенка про бабушку
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца «Разноцветные стекляшки»
	Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	Танец Солнечных зайчиков Танец бабочек Танец «Божья коровка»
	Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	Игра «Холодно, замерзли ручки» Игра «Угадай инструмент» Игра «Узнай по голосу»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева

### Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
ПРОФЕССИЯ ПРОДАВЕЦ», «ПРОФЕССИЯ ПОЧТАЛЬОН», «	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать	«Куры и петухи» К. Сен-Санса «Кукушка» М.

ТРАНСПОРТ», «ПРОФЕССИИ НА ТРАНСПОРТЕ»	Развитие голоса и слуха	пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	Красева «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Что делают дети?» Н. Кононовой «Колыбельная» А. Гречанинова
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.	«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова Песня про маму Песенка про бабушку Веселые поварята
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.	«Канарейки», «Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» «Элементы танцев»
	Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец с цветами» «Зайка» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова «Танец с куклами»
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера
	Музыкально-игровое	Побуждать придумывать	«Муха-цокотуха»



	творчество	движения для сказочных персонажей.	(«Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)
--	------------	------------------------------------	--

### Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Весна, мамин праздник, первые весенние цветы, цветущие комнатные растения	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания не которым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	Песня про маму Песенка про бабушку Веселые поварята Птички на дереве Песня «Кастрюля-хитрюля»
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Жучки» венг.н.м. «Марш», муз. Л. Шутьгина; «Маленький танец» «Хоровод», «Элементы вальса»
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	Танец Солнечных зайчиков Танец бабочек Танец «Божья коровка» Хоровод «Весной» Танец цыплят
	Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; Паучок - игра
	Музыкально-игровое	Побуждать	Инсценировка

	творчество	инсценировать знакомые песни	песни по выбору
--	------------	------------------------------	-----------------

### Апрель

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Домашние птицы, дикие животные, птицы прилетели, насекомые	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Рибикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	Веселые барабаны Песня «Весной» Песенка о цветах
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
	Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	Танец Солнечных зайчиков Танец бабочек Танец «Божья коровка» Хоровод «Весной» Танец цыплят
	Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
	Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные	«Веселые лягушата», муз.и

		движения для передачи характера движений персонажей	сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
--	--	---	--

### Май

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Рыбки в аквариуме, Наш город, моя улица, правила дорожного движения, Лето(цветы на лугу)	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова;
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика	Песня «Весной»  Веселые барабаны Песенка о цветах
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друга друга, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем» Танец «Веселые ребята»
	Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	Игры «Жук», «Сороконожка» ; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличевой; «Выходи подружка»

			польс.н.п
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.исл.Ю.Литовко

### Перспективно – тематический план детей 5- 6 лет Сентябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать одно-, двух-, трехчастную формы. Учить различать тембры музыкальных инструментов.	«Мелодия» К. В. Глюка, П И Чайковский «Сентябрь» «Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку» Песня «Детский сад» Песня «Гости» Осенняя песенка Песни сказки «Теремок»
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить: - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками
	Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» Танец «Виноватая тучка»
	Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
	Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков.	«Ветер играет с листочками» А. Жилина

### Октябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ОСЕНЬ. ПРИЗНАКИ ОСЕНИ. ДЕРЕВЬЯ»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведе	П И Чайковский «Октябрь» «Прелюдия» Ф.

<p>„ОГОРОД, ОВОЩИ,» «САД.ФРУКТЫ.» «ЛЕС. ГРИБЫ»</p>	<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>ния разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; Знакомить с творчеством композиторов-романтиков. Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм</p>	<p>Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; — исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до «ре» 2-й октавы</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. До-линовой; «Придумай окончание» Осенняя песенка Листопад Озорные частушки Песни сказки «Теремок»</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки</p>	<p>«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой</p>
	<p>Пляски</p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки</p>	<p>Танец «Виноватая тучка»  Танец «Матрешки»</p>
	<p>Игры</p>	<p>Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p>	<p>«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида</p>
	<p>Музыкально-игровое</p>	<p>Передавать в игровых</p>	<p>«Веселые</p>

	творчество	движениях образ веселых лягушек	лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко
--	------------	------------------------------------	-------------------------------------

### Ноябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ОДЕЖДА», «ОБУВЬ», «ИГРУШКИ», «ПОСУДА»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	П.И.Чайковский «Ноябрь» «Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Мусоргского; «Разлука» М. И, Глинки;
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить: петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	ДМИ «Андрей – воробей» ДМИ Песня «Колыбельная» Песня «Мамочка» Новогодние частушки Колыбельная Деду Морозу
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; — отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца: галоп, поскоки ,вра щения в поскоках
	Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	Танец «Горошинки цветные» Танец «Мишка» Хоровод «Дед Мороз»
	Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, са мостоятельно искать выразительные движения	Игра с Дедом Морозом Игра « Баба снежная»

	Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
--	-------------------------------	---	-----------------------------

### Декабрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ». «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ», «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ», «НОВЫЙ ГОД».	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	П.И.Чайковский «Декабрь» «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише Учить импровизировать простейшие мелодии	Зимняя песенка Новогодняя песенка Веселые частушки Дед Мороз
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик
	Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	Танец «Горошинки цветные» Танец «Мишка» Хоровод «Дед Мороз»
	Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; Игра с Дедом Морозом

			Игра « Баба снежная»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина

### Январь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«МЕБЕЛЬ», «ТРАНСПОРТ», «ПРОФЕССИИ НА ТРАНСПОРТЕ»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить: — определять и характеризовать музыкальные жанры; — сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Зимнее утро», «Январь» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» С Сен-Санса
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять: — умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; — выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки Песня про папу Песня «Бравые солдаты» Колядки Бабка – ежка Песня про бабушку Песня о маме
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца, русская народная мелодия.
	Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во время менять движения,	Танец «Во саду ли в огороде» Танец «Колобок»



		не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	
	Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры» Танцующий зоопарк «Играем в снежки» Т. Ломовой Игра «Угадай инструмент»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой

### Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ДЕТСКИЙ САД. ПРОФЕССИЯ», «АТЕЛЬЕ. ШВЕЯ. ЗАКРОЙЩИК», «СТРОЙКА. ПРОФЕССИЯ», «НАША АРМИЯ».	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным зву ком, без напряжения. Учить: вокально- хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию Учить импровизации простейших мотивов,	Песня «Бравые солдаты» Песня про маму Песня про бабушку Песня про папу

		придумыванию своих мелодий к частушкам	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия.обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличеевой; «Элементы подгрупповых танцев»
	Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	Танец «Во саду ли в огороде» Танец «Колобок»
	Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой Игра «Угадай инструмент»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Бур-Мюллера

### Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Приметы весны, прилет птиц, комнатные растения, Рыбки, Наш город	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С.

		звукотражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайков-ского, «Подснежник» А. Гречанинова
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукотражание гудку парохода, поезда.	Песня про бабушку Песня про маму Песня про весну Р.н.п. «Блины» Песня про папу Песня про лошадь
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»
	Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	Танец «Во саду ли в огороде» Танец «Колобок» Танец «Мамино сердце»
	Игры	Учить выразительно двигаться в	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон»,

		соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, Считалочка муз. Девочкиной Сколько нас поет? Н.Г.Кононовой
	Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой

### Апрель

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Космос, весенние сельскохозяйственные работы, Почта, Откуда хлеб пришел	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Танец Феи Драже», «Вальс цветов», «Апрель» П.И.Чайковский «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию Придумывать собственные мелодии к полевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко Песня «Весной» Песня «День Победы» Песня о Родине

	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Вертушки», украинская народная мелодия.обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой;
	Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	Танец «Во саду ли в огороде» Танец «Колобок» Танец «Мамино сердце»
	Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
	Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» Моцарт

### Май

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Правила дорожного движения, лето, насекомые, полевые цветы	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Концерт» С. С. Рахманинова.
	<i>Пение</i>	Развивать дикцию,	«Ехали медведи»

	Усвоение песенных навыков Песенное творчество	артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	(импровизация) Песня «Весной» Песня «День Победы» Песня о Родине
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова
	Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	Танец «Во саду ли в огороде» Танец «Колобок» «Детский сад»
	Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
	Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» муз А.Петрова

### Перспективно – тематический план детей 6 – 7 лет

#### Сентябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------	--	--------------------	-----------

	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений,	Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке.	Сен-Санс «Лебедь», «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро» И. Чайковского; «Шутка» И. С. Баха
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни	Тучка – сердючка Листопад Песня Кикиморы Песня морковки Песня Красной шапочки
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки.	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой
	б) Пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями» «Танец с зонтиками»
	в) Игры	Учить: проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского ДМИ Сибелиус «Дождик – капельки»

Октябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ОСЕНЬ, ОСЕННИЙ ЛЕС, ПРИМЕТЫ ОСЕНИ». «ФРУКТЫ, ОВОЩИ». «НАСЕКОМЫЕ» «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»(	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	Сен – Санс «Аквариум» «Сонаты» В.А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта,
	б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки	«Наше путешествие» НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	Листопад Песня Кикиморы Песня морковки Песня Красной шапочки
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличеевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» Танец «Лапоточки» «Танец с зонтиками»
	в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества	«Урожай» муз. Ю.Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой

### Ноябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------	--	--------------------	-----------



«ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ», «ДОМ.ЖИВОТН ЫЕ», «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ», «ОСЕННЯЯ ОДЕЖДА, ОБУВЬ,ГОЛОВН ЫЕ УБОРЫ»	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	Песенка про слона Новогодняя песенка ДМИ «Андрей – воробей» ДМИ Песня «Колыбельная» Песня «Мамочка» Песня Оловянного солдата Песня Золушки Песенное поурри «Расскажи, Снегурочка»
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
	б) Пляски	Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; Хоровод «Дед Мороз» Танец «Роботы» Танец кукол

		движениях характер танца	
	в) Игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	Игра с Дедом Морозом Игра «Танцующий зоопарк» «Передай снежок» С. Соснина

### Декабрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ЗИМА. ЗИМНИЕ МЕСЯЦЫ.», «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ», «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ», «НОВЫЙ ГОД».	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	П. И. Чайковский «Щелкунчик», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; Вдоль по Питерской», русская народная песня
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.	«Песенка про Деда Мороза», «Новогодняя песня»
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	Песня «Снегири» Новогодняя песенка Песня про слона Частушки Песенка про цирк
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»	Марш из к/ф «Веселые ребята «Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка
	б) Пляски	Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения	«Смени пару» музыка «Берлинская полька» «Снежинки» «Вальс»

		(двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами.	Муз. Чайковского «Полька»
	в) Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля»
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку» ДМИ «Полька»

### Январь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ТРАНСПОРТ», «ПРОФЕССИИ», «МЕБЕЛЬ»	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Романс» П. И. Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса, «Болеро» М. Равеля
	б) Развитие голоса и слуха	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Труба и барабан» Е. Тиличеевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Слово на ладошке – транспорт Солдатушки –бравы ребятушки Ты не бойся, мама Песня про маму Капитан Колядки ,Скок, поскок Песня про папу Песня про бабушку Песня «Взрослые и дети» Р.н.п. «Блины»
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к	«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Барто

		стихам	Лети, лети снежинка..
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой
	б) Пляски	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	Танец «Солдаты» «Бабушка, испеки оладушки» Танец «Травушка»
	в) Игры	Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.	Игра «Будущие воины» Игра «Снежная баба» Игра «Угадай инструмент»
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)

### Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«ИНСТРУМЕНТЫ», «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ», «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА», «РЫБКИ»	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: ; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок;	Слово на ладошке –птицы, рыбы Солдатушки – бравы ребята Ты не бойся, мама Песня про маму

		удерживать тонику, не выкрикивать окончание	Колыбельная
	б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары)	Элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз.
	б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	«Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками»
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	Элементы танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»

### Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Весна.	1. Слушание музыки. а) Восприятие	Учить различать варианты интерпретации музыкальных	«Ночью» Р.Шумана;

Мамин праздник Наша Родина – россия Москва – столица России Наш город	музыкальных произведений	произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Вечер» С.С. Прокофьев; «Осень» П.И. Чайковский, «Зима» ГВ Свиридов; «Зима»А.Вивальди
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Музыкальное лото», «Угадай колокольчик»
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	Солдатушки – бравы ребята Ты не бойся, мама Песня про бабушку Частушки Заклички Песня о маме Р.н.п. «Блины» Песня «По секрету» Песня про лошадь
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация)
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Улыбка» - ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	«Полонез» муз.Ю.Михайленко; Танец «Травушка» Танец цветов Парус детства Озорная полька Танец с голубями

	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова Кто быстрее ударит в бубен?
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского

### Апрель

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Мы читаем Маршак, Чуковский, Барто, Михалков	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Старый замок», «Гном» М.П. Мусоргского; «Океан – море синее» НА Римского –Корсакова; Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» ПИ Чайковского
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму»
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	Весенняя песенка День Победы Божья коровка По малину в сад пойдём
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	Ласковое имя
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко

	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера
	в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова

### Май

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Весна, Весенние цветы, перелетные птицы, школа, школьные принадлежности	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» ВА Моцарт
	б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю»
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с	Песни: «Когда ветераны идут на парад», «День Победы», «Детский сад», «Про лошадь», «Прощальная», «Веселые частушки»



		сопровождением и без. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине.	
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» ИС Баха; элементы разученных танцев.
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	«Танец пиратов» Танец с голубями, с корабликами Танец полька
	в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина. ДМИ «Кукушка»
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» р.н.п,