

Управление образования администрации г. Кемерово

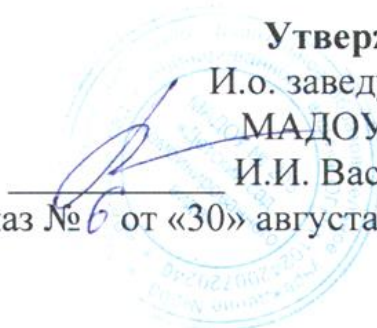
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №203
«Детский сад комбинированного вида»**

Принята:

Педагогическим советом
от «30» августа 2023г.
Протокол № 1
Педсовет № 1

Утверждено:

И.о. заведующей
МАДОУ №203
И.И. Васильева
приказ № 6 от «30» августа 2023г.



Образовательная программа дошкольного образования

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
№ 203 «Детский сад комбинированного вида»**

Содержание

№ п/п		Стр.
1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.4.1.	Количество групп и предельная наполняемость	11
1.4.2.	Возрастные характеристики воспитанников	11
1.4.3.	Кадровые условия	35
1.4.4.	Региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические)	35
1.4.5.	Материально-техническое оснащение	37
1.4.6.	Социальные условия и партнеры	37
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы	39
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	44
2.	Содержательный раздел	45
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	45
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	53
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	56
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	58
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	64
2.7	Рабочая программа воспитания	70
2.7.1.	Целевой раздел РПВ	70
2.7.2.	Содержательный раздел РПВ	75
2.7.3.	Организационный раздел РПВ	85
3.	Организационный раздел	89
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	89
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	90
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы	97
3.3.1	Обеспеченность методическими материалами и средствами	102

	обучения и воспитания	
3.3.2	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	116
3.4	Кадровые условия реализации Программы	136
3.5	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	136
3.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	142
3.6.1	Календарный план воспитательной работы	143
4.	Дополнительный раздел: краткая презентация Программы	167

Целевой раздел

(ФГОС ДО п.2.11.1 ФОП ДО п.14; 15; 16)

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 203 «Детский сад комбинированного вида» разработана рабочей группой педагогов МАДОУ № 203 «Детский сад комбинированного вида» (далее - МАДОУ 203) в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта

Обязательная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Во всех группах и на территории МАДОУ 203 реализуется ФОП ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Составляет 15 % примерно от общего объема программы.	Организации образовательного процесса, связанная с условиями, традициями и укладом МАДОУ 203. Дополняет образовательную часть 1. Т.Б. Соколова «Азбука дорожного движения» 2. Экономическое воспитание дошкольников: Формирование предпосылок финансовой грамотности. 3. Е.К. Воронова Программа обучения детей плаванию в детском саду

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском (Согласно пункту 1.9 ФГОС ДО).

Наименование учреждения в соответствии с уставом: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 203 «Детский сад комбинированного вида».

Сокращенное наименование: МАДОУ № 203 «Детский сад комбинированного вида»

Место нахождения:

- **юридический адрес:** 650065, Россия, Кемеровская область-Кузбасс, Кемерово, пр. Ленинградский 12А, тел 8(384-2) 51-83-33

- **фактический адрес:** 650065, Россия, Кемеровская область-Кузбасс, Кемерово, пр. Ленинградский 12А, тел 8(384-2) 51-83-33

Организационно-правовая форма: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

Тип: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

Учредитель: Управление образования администрации г. Кемерово.

Документы, регламентирующие образовательную деятельность:

- ✓ Устав МАДОУ №203 «Детский сад комбинированного вида»;
- ✓ Лицензия на право образовательной деятельности серия А №0003252 от 14.02.13г.

Нормативно-правовые документы:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям питания населения» от 27 октября 2020 года № 32;
- ✓ СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 года № 1;
- ✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28;

Документы учреждения:

- ✓ Устав МАДОУ №203 «Детский сад комбинированного вида»;
- ✓ Другие локально-нормативные акты МАДОУ 203.

Программа разработана рабочей группой педагогов МАДОУ 203 в составе: зам.зав. по ВМР Коврижиной О.А., воспитатели Крутовская Е.Н., Фомина А.А., Котенкова Н.Л., Шатанкова С.В., Воробьева А.М., Бранькова А.А.

Режим работы МАДОУ 203 – 12 часовое пребывание при пятидневной рабочей неделе. График работы МАДОУ 203 с 7:00 до 19:00 часов; пятидневная рабочая неделя, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа реализуется во всех группах МАДОУ 203, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа реализуется в течении всего периода пребывания детей в детском саду от 1 года 4 месяцев до прекращения образовательных отношений.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть:

Цель Программы:

В соответствии с ФОП ДО (п.14.1):

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

В соответствии с ФОП ДО п. 14.2.:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа обучения детей плаванию в детском саду. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - 80с. Е.К. Воронова.

Цель: Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи:

1. Формировать навыков плавания.
2. Формировать бережное отношение к своему здоровью.
3. Формировать навыки личной гигиены.
4. Формировать умение владеть своим телом в непривычной среде.

Экономическое воспитание дошкольников: Формирование предпосылок финансовой грамотности.

<https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf>

Цель: Помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей).
2. Уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
3. Осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
4. Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономичность, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.).
5. Рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации.
6. Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Азбука дорожного движения для дошкольников. – Кемерово.: «МОУ ДОД «ГЦДТТ»», 2014г. – 80с. Т.Б. Соколова

Цель: Формирование культуры участников дорожного движения.

Задачи для детей 3-5 лет:

1. *Обучать правилам безопасного участия в дорожном движении.*
2. *Развивать творческие и мыслительные способности.*
3. *Воспитывать привычку соблюдения правил безопасности дорожного движения.*

Задачи для детей 5-7 лет:

1. *Обучать правилам безопасного участия в дорожном движении.*
2. *Учить ориентироваться на учебном перекрестке в различных дорожных ситуациях.*
3. *Развивать творческие и мыслительные способности.*
4. *Воспитывать привычку соблюдения правил безопасности дорожного движения.*

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть:

Согласно ФОП п. 14.3. и ФГОС ДО п.1.4. Программа построена на следующих принципах

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на следующих подходах:

- 1) *личностно-ориентированный подход*, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности

на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

2) *гуманистический подход*, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

3) *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

4) *комплексно – тематический подход* – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса;

5) *вариативности* – предполагает возможность для участников образовательных отношений систематического перебора вариантов и адекватного принятия решений в ситуациях выбора;

6) *культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

7) *системно-деятельностный подход* - это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

8) *дифференцированный подход* к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа обучения детей плаванию в детском саду. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - 80с. Е.К. Воронова.

Общепедагогические принципы:

1. *принцип сознательности и активности* - предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;

2. *принцип наглядности* - предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;

3. *принцип доступности* - предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психофизической, физической, координационной готовности к обучению;

4. принцип индивидуального подхода - обеспечивает учет индивидуальных возможностей и возможностей ребенка в процессе обучения;

5. принцип постепенности в повышении требований - предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания (от легкого к трудному, от простого к сложному; применение 7 широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения).

Азбука дорожного движения для дошкольников. – Кемерово.: «МОУ ДОД «ГЦДТТ»», 2014г. – 80с. Т.Б. Соколова

Воспитание организуется на основе педагогических принципов, закономерностей, форм и методов, отражаемых в общей программе работы с детьми.

Экономическое воспитание дошкольников: Формирование предпосылок финансовой грамотности.

<https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf>

Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы:

1. Учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания,

2. Комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО).

Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Концепция МАДОУ 203 предполагает создание полноценных условий для развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных потребностей и возможностей каждого воспитанника в группах разной направленности на основе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия работников ДОО и родителей (законных представителей) детей в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам педагогический коллектив ДОУ относит:

-количество групп и предельная наполняемость;

- возрастные характеристики воспитанников;
- кадровые условия;
- региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);
- материально-техническое оснащение;
- социальные условия и партнеры.

1.4.1. Количество групп и предельная наполняемость

В МАДОУ 203 функционирует 11 групп, из них 6 групп общеразвивающей направленности, 5 групп компенсирующей направленности.

Возрастная группа	Направленность	Возраст детей	Кол-во групп	Предельная наполняемость
1 младшая группа	общеразвивающая	от 1,3 до 3 лет	2	20
2 младшая группа	общеразвивающая	от 3 до 4 лет	1	25
Средняя группа	общеразвивающая	от 4 лет до 5 лет	1	20
Старшая группа	общеразвивающая	от 5 до 6 лет	1	20
Старшая группа	комбинированная	от 5 до 6 лет	2	10
Подготовительная группа	общеразвивающая	от 6 до 8 лет	1	20
Подготовительная группа	комбинированная	от 6 до 8 лет	3	10

Направленность деятельности групп МАДОУ 203 отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей воспитанников.

1.4.2. Возрастные характеристики воспитанников

«Думаю, действуя»: 1,5—3года

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют

взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождаются также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекачиваемые шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется:

- во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;

- во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит —

заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

Речь. Между 1,5 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

Мышление ребёнка данного возраста носит *наглядно-действенный* характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно - манипулятивная* игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.

Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием **орудийной деятельности**. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего *имитировать само действие* с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни — лучшее время для формирования **хороших привычек** любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речь ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые. **Личность. Отношение к взрослому.** Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как *источник помощи и защиты*.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе».

Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

«Я сам!»: 3—4 года

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый **кризис 3 лет**. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную **волю**. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по

поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25—30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и

других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти, поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах. В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит *наглядно-образный* характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. *Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.*

Деятельность. Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия — прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога. Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию *представлений о самих себе как о могущих и умеющих*.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее

нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы — помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, **позволяет ребёнку пережить добрые чувства** и побуждает к **реальным усилиям** для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их

речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—бединиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).

Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери.

Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им.

И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии.

Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

«Любознательные Почемучки»: 4-5 лет

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например, героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям

становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном непроизвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном непроизвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно – действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (*скорость, твёрдость*), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (*весёлый, сердитый*), этические качества (*добрый, злой*), эстетические характеристики (*красивый, безобразный*). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно - следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета,

но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково – символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и *воображать себе на основе словесного описания* различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают *переодеваться и наряжаться*. В своих ролевых играх дети любят строить для себя *дом*.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем *продуктивным целеполаганием*. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны **эталонные представления о добре и зле**. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на

картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка *созидательного отношения*, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего, как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

«Уже большие»: 5—6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч, и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится вне ситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а **цепочку взаимосвязанных событий**. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как

говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый *сюжет*, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также *законы* как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока не рефлексивно. Он может осознавать, например,

конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной *социализации* ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же **пола**. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расщеплением образа Я на Я - реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонажа сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок

может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

В Я – реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я - реальном, противоположные характеристики Я - потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я – потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я – потенциальное плюс и Я – потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я – реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой – либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто – то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в

оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков, и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной

методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например, самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями.

Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему

осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением, по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным *образцом* — *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен, и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям, и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что

оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я - потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я – потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное

выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

1.4.3. Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МАДОУ 203.

Административный состав	Педагогический состав	Учебно-вспомогательный персонал	Младший обслуживающий персонал
Заведующий – 1 чел.	Старший воспитатель – 1 чел.	помощники воспитателя- 11 чел.	11 чел.
Зам. зав. по ВМР – 1 чел.	Музыкальный руководитель – 1 чел.		
Зам. зав. по АХР – 1 чел.	Воспитатели – 22 чел.		
Старшая мед. сестра – 1 чел.	Учитель-логопед – 5 чел.		
	Педагог ДО (хореография) – 1 чел.		
	Инструктор по ФИЗО (плавание) – 1 чел.		
	Инструктор по ФИЗО – 1 чел.		

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений г. Кемерово, прохождение процедуры аттестации,

самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

1.4.4. Региональные особенности

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Кемерово - административный центр Кемеровской области. Население составляет 558 973 человек, большую часть составляют русские. Также представлены такие национальности как татары, украинцы, армяне, немцы и другие. При организации образовательного процесса в МАДОУ 203 учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (даже, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОУ, в общем количестве детей, невелик).

Национально-культурные особенности предусматривают возможность введения содержания, связанного с традициями Кемеровской области-Кузбасса. Это отвечает потребностям и интересам народов области и позволяет организовывать образовательную деятельность, направленную на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Кемеровской области-Кузбасса, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями региона. Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.

4. Ознакомление с историей, географией Кемеровской области-Кузбасса, расширение знаний детей о своем крае (малой родине).

5. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона.

Демографические особенности. В последние годы наблюдается естественный отток населения города. Уровень рождаемости уменьшается. Это привело к закрытию групп в детском саду.

Климатические особенности. Для Кемерово характерен резко-континентальный климат. Зимой здесь обычно бывает 25-30 градусов, однако нередки случаи понижения температуры до 45 градусов по Цельсию. Лето в городе теплое, но короткое. Температура в жаркое время года достигает 40 градусов тепла. Климат Кемерово отличается высокой влажностью воздуха, что

является не совсем благоприятным для людей, и требует привыкания к такому климату.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением трех периодов:

Для групп общеразвивающей направленности

- с 01 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- с 16 мая по 31 мая, в этот период преобладает самостоятельная деятельность детей, педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание образовательной деятельности, осуществляемой во время прогулки, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

1.4.5. Материально-техническое оснащение

Образовательная деятельность ведется в 1-ом отдельно стоящем здании.

Имеются: 13 групповых ячеек - игровые помещения совмещенные; спальни; раздевалки; санузлы; раздаточные; административные и служебные помещения: кабинет руководителя ДООУ, методический кабинет, кабинет зам. зав. по АХР, бассейн, музыкальный зал, тренажерный зал, кабинет доп. деятельности, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, пищеблок.

Описание материально-технического обеспечения подробно освещено в «Организационном разделе» Программы.

1.4.6. Социальные условия и партнеры

Взаимодействие с социальными партнерами

Для реализации Программы МАДОУ 203 использует взаимодействие с социальными партнерами наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, медицинские, культурные, и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы взаимодействия	Периодичность
Образование	КРИПК и ПРО (Кузбасский региональный институт повышения квалификации и	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок, участие в конкурсах.	По плану КРИПКиПРО

	переподготовки работников образования)		
	МОУ ДПО «НМЦ» («Научно-методический центр»)	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок, участие в конкурсах.	По плану НМЦ
	ФГБОУ ВПО Кемеровский государственный университет	Практика для студентов будущих учителей-логопедов. Показательные занятия, проведение консультации, составление документации, обмен опытом.	По плану КемГУ
	ГОУ СПО Кемеровский педагогический колледж г. Кемерово	ДОУ - база практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом.	По плану КПК
	МОУ «ЦД и К» «Центр диагностики и консультирования»	Диагностика речевого развития детей. Консультирование.	1 раз в год по плану ЦД и К
	МАУ СОШ № 92 с углубленным изучением предметов	Проведение консультаций, методические встречи, обмен опытом.	Договор о взаимодействии
Медицина	МУЗ Детская клиническая больница № 2	Осмотр детей узкими специалистами, забор анализов, связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование).	По плану ДОО и поликлиники
	МБУЗ Детская поликлиника № 16 г. Кемерово	Забор анализов, связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование).	
	Стоматологическая клиника «Улыбка»	Проведение занятий, показ познавательных мультфильмов	По плану ДОО и клиники
Безопасность	ГИБДД	Проведение бесед с детьми и сотрудниками по правилам дорожного движения, участие в родительских собраниях, смотрах-конкурсах.	По плану работы инспектора и ДОО

	МЧС России		
	УМЦ БДД и Ю г. Кемерово	Подготовка воспитателей по ПДД, участие в конкурсах, консультации.	По плану УМЦ БДД и Ю
Культура	Кем. областной театр кукол имени Аркадия Гайдара	Показ театрализованных постановок на базе ДОО.	По плану ДОО и театральных студий
	7 гномов		
	Заводной апельсин		
	Театр «Родники»		
	ООО «Шоу театр песок»		
	Студия Дмитрия Полякова		
	МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 69»	Организация детских концертов	По плану музыкальных школ
	ООО Красная горка	Организация экскурсий для детей	По плану ДОУ
	Областной краеведческий музей		
ГАОУ ДО «Областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»			

Детский сад строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста учтены и соответствуют обязательной части Программы.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

Обязательная часть



В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Название группы	Ссылка на ФОП		
	п. ФОП	Гиперссылка	Кюар код
1 младшая группа	15.2 стр. 7-8.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	
2 младшая группа	15.3.1. стр. 8-10.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)	
Средняя группа	15.3.2. стр. 10-12.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к пяти годам)	

Старшая группа	15.3.3. стр. 12-15.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к шести годам)	
Подготовительная группа	15.4. стр. 15-17.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа обучения детей плаванию в детском саду. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - 80с. Е.К. Воронова.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы во 2 младшей группе (от 3 до 4 лет).

К концу года воспитанники должны уметь:

1. Погружать лицо и голову в воду.
2. Ходить вперед и назад в воде глубиной до бедер с помощью рук.
3. Бегать (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»).
4. Пытаться выполнять упражнение «Крокодильчик».
5. Дуть на воду, пытаться выполнять вдох над водой и выдох в воду.
6. Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер.
7. Пытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди.
8. Учить простейшим плавательным движениям ног.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы в средней группе (от 4 до 5 лет).

Средний дошкольный возраст – возраст активного приобщения к воде, подготовка к занятиям плаванием. Мальчики лучше, быстрее и менее болезненно адаптируются к новым условиям, имеют возможность купаться, играть и плескаться в бассейне.

К концу года воспитанники должны уметь:

1. Пытаться проплыть тоннель.
2. Подныривать под гимнастическую палку.
3. Пытаться достать предметы со дна.
4. Делать упражнения в паре «на буксире».

5. Бегать парами.
6. Скользить на груди.
7. Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
8. Выполнять прыжки ногами вперед.
9. Лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине.

Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в старшей группе (от 5 до 6 лет).

В старшей группе воспитанники уже достаточно освоились в воде. Начинается новый этап: приобретение навыков плавания, таких как ныряние, лежание, скольжение, прыжки в воду, контролируемое дыхание, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно. Обучение нацелено на формирование умения находиться в воде без опорного положения. Двигательные навыки, приобретенные в среднем возрасте, закрепляются уже на большой глубине. Упражнения усложняются, начинается применение плавательных и физических упражнений в воде. Воспитанники хорошо передвигаются в воде. Продолжается закрепление основных навыков плавания. Повышаются требования к самостоятельности, организованности.

К концу года воспитанники должны уметь:

1. Нырять в обруч, проплывать тоннель, делать упражнение «Змейка».
2. Доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец».
3. Выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше».
4. Скользить на груди с работой ног, с работой рук, скользить на спине.
5. Выполнять прыжки ногами вперед, соскок головой вперед.
6. Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.
7. Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди.
8. Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине.
9. Выполнять упражнение «Поплавок».

Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет).

Подготовительной к школе группе завершается обучение в детском саду. Но это не означает, что воспитанники полностью овладевают технически правильными способами плавания. Большинство из них осваивает плавание кролем на груди и на спине в общих чертах. Их движения еще недостаточно слитны и точны, наблюдается нарушение ритма. Конечной целью не является обучение спортивному плаванию. Воспитанники должны освоиться с водой, преодолеть водобоязнь, получить азы техники плавания. Главное необходимо научить маленьких пловцов пользоваться приобретенными навыками в различных сочетаниях и в самых разнообразных упражнениях, заложив прочную основу для дальнейших занятий, выработать привычку к навыкам здорового образа жизни. На этом этапе продолжается усвоение и совершенствование плавательных движений. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность,

организованность, решительность, уверенность в своих силах, инициативность, умение творчески использовать приобретенные навыки.

К концу года воспитанники должны уметь:

1. Поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой.
2. Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой скользить на груди и на спине с работой ног.
3. Плавание на груди с работой рук, с работой ног.
4. Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине.
5. Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания.
6. Плавать на груди с работой ног.
7. Выполнять прыжки ногами вперед, соскок головой вперед.
8. Пытаться плавать способом на груди и на спине.
9. Выполнять упражнение «Медуза» на длительность лежания, упражнение «Звездочка» на груди, на спине в глубокой воде.

Экономическое воспитание дошкольников: Формирование предпосылок финансовой грамотности.

<https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf>

В результате освоения Программы дети:

1. адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
2. знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
3. знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
4. понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
5. знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
6. знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
7. адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
8. в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
9. любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
10. бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
11. следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;

12. с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
13. проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
14. замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам; объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
15. проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
16. переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
17. сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
18. с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Азбука дорожного движения для дошкольников. – Кемерово.: «МОУ ДОД «ГЦДТТ»», 2014г. – 80с. Т.Б. Соколова

В результате освоения Программы дети 3-4 лет:

1. Знают основные части легковой машины и грузовика
2. Знакомы с понятием «город», «улица», «дорога», «машина», «водитель», «гараж», «стоянка машин»
3. Знают элементы дороги
4. Знают значения сигналов транспортного средства

В результате освоения Программы дети 4-5 лет:

1. Различают элементы дороги
2. Знают дорожную разметку «Зебру»
3. Знакомы с правилами поведения в общественном транспорте

В результате освоения Программы дети 5-6 лет:

1. Различают специальный транспорт
2. Знают знаки особых предписаний, информационные знаки
3. Ориентируются по сигналам светофора

В результате освоения Программы дети 6-7 лет:

1. Знают о безопасных местах для езды на велосипеде, самокате, роликовых коньках.
2. Знают правила поведения пассажира и пешехода.
3. Знают запрещающие, предписывающие, предупреждающие знаки, знаки сервиса.
4. Имеют навыки ориентирования в условиях дорожного движения на учебном перекрестке.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей,

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, в августе и в мае),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, в августе и в мае).

Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществить их коррекцию.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ


2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Обязательная часть (п. 17, 18, 19, 20, 21, 22 ФООП ДО)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

ФООП ДО, стр. п/п	Возраст	Название группы	QR -код
стр. 21- 22 п. 18.2	1-2 года/1 младшая группа	группа «Умка» «Ладушки»	
стр. 22- 24 п. 18.3	2-3 года/1 младшая группа		
стр. 24-27 п. 18.4	3-4 года/2 младшая группа	группа «Теремок»	
стр. 27-31 п. 18.5	4-5 лет /средняя группа	группа «Репка»	
стр. 31-36 п. 18.6	5-6 лет /старшая группа	группа «Солнышко», «Золотой петушок», «Колобок»	
стр. 36-41 п. 18.7	6-7 лет /подготовительная группа	группа «Аленушка», «Красная шапочка», «Топтыжка», «Золотая рыбка»	

стр. 41- 42 п. 18.8	решение совокупных задач воспитания	Все группы	
--	---	------------	---

Направления социально-коммуникативного развития

Выделенные направления (сферы, области)	От 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
сфера социальных отношений	Нет выделенных направлений		+	+	+	+
область формирования основ гражданственности и патриотизма			+	+	+	+
сфера трудового воспитания			+	+	+	+
область формирования основ безопасного поведения			+	+	+	+

Образовательная область «Познавательное развитие» направлено на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	Название группы	QR -код
стр. 43 - 44 п. 19.2	1-2 года/группа раннего возраста	группа «Умка» «Ладушки»	
стр. 45 - 47 п. 19.3	2-3 года/ 1 младшая группа		

стр. 47 - 49 п. 19.4	3-4 года/ 2 младшая группа	группа «Теремок»	
стр. 49 - 51 п. 19.5	4-5 лет / средняя группа	группа «Репка»	
стр. 51 - 54 п. 19.6	5-6 лет/ старшая группа	группа «Солнышко», «Золотой петушок», «Колобок»	
стр. 54 - 56 п. 19.7	6-7 лет / подготовительная группа	группа «Аленушка», «Красная шапочка», «Золотая рыбка», «Гномик»	
стр. 56 - 57 п. 19.8	решение совокупных задач воспитания	все группы	



Направления познавательного развития

Выделенные направления (сферы, области)	От 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сенсорные эталоны и познавательные действия	+	+	+	+	+	+
Окружающий мир	+	+	+	+	+	+
Природа	+	+	+	+	+	+
Математическое представление		+	+	+	+	+

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	Название группы	QR -код
стр. 58- 60 п. 20.2	1-2 года/группа раннего возраста	группа «Умка» «Ладушки»	

стр. 60- 62 п. 20.3	2-3 года/ 1 младшая группа		
стр. 62- 65 п. 20.4	3-4 года/ 2 младшая группа	группа «Теремок»	
стр. 65- 69 п. 20.5	4-5 лет / средняя группа	группа «Репка»	
стр. 69- 72 п. 20.6	5-6 лет/ старшая группа	группа «Солнышко», «Золотой петушок», «Колобок»	
стр. 72-76 п. 20.7	6-7 лет / подготовительная группа	группа «Аленушка», «Красная шапочка», «Золотая рыбка», «Гномик»	
стр. 76 п. 20.8	решение совокупных задач воспитания	все группы	

Направления речевого развития

Выделенные направления (сферы, области)	От 1 года до 2 лет		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	до 1г. 6 м.	от 1г. 6 м.					
развитие и понимание речи	+	+					
развитие активной речи	+	+					
формировании/ развитие словаря	обогащение		+	+	+	+	+
	активизация			+	+	+	+
звуковая культура речи			+	+	+	+	+
грамматический строй речи			+	+	+	+	+
связная речь			+	+	+	+	+
интерес к художественной литературе			+	+	+	+	+
подготовка к обучению грамоте				+	+	+	+

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	Название группы	QR -код
стр. 77- 78 п. 21.2	1-2 года/группа раннего возраста	группа «Умка» «Ладушки»	
стр. 78- 82 п. 21.3	2-3 года/ 1 младшая группа		
стр. 83- 90 п. 21.4	3-4 года/ 2 младшая группа	группа «Теремок»	
стр. 90- 98 п. 21.5	4-5 лет / средняя группа	группа «Репка»	
стр. 99- 109 п. 21.6	5-6 лет/ старшая группа	группа «Солнышко», «Золотой петушок», «Колобок»	
стр. 109- 121 п. 21.7	6-7 лет / подготовительная группа	группа «Аленушка», «Красная шапочка», «Золотая рыбка», «Гномик»	
стр. 121 п. 21.8	решение совокупных задач воспитания	все группы	


Направления художественно-эстетического развития

Выделенные направления (сферы, области)	От 1 года до 2 лет		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	до 1г. 6 м.	от 1г. 6 м.					
приобщение к искусству	Нет выделенных		+	+	+	+	+

изобразительная деятельность	рисование	предметное	направлений	+	+	+	+	+		
		сюжетное					+	+		
		декоративное					+	+		
	лепка	лепка					+	+	+	+
		декоративная							+	+
	аппликация						+	+	+	+
	народное декоративно-прикладное искусство						+			+
прикладное творчество				+	+					
конструктивная деятельность				+	+	+	+	+		
музыкальная деятельность	слушание			+	+	+	+	+		
	пение			+	+	+	+	+		
	музыкально ритмические движения			+	+	+	+	+		
	песенное творчество				+	+	+	+		
	танцевально - игровое творчество					+	+	+		
	игра на детских музыкальных инструментах				+	+	+	+		
театрализованная деятельность				+	+	+	+	+		
культурно-досуговая деятельность				+	+	+	+	+		

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	Название группы	QR -код
стр. 123- 124 п. 22.2	1-2 года/группа раннего возраста	группа «Умка» «Ладушки»	

стр. 124- 126 п. 22.3	2-3 года/ 1 младшая группа		
стр. 126- 130 п. 22.4	3-4 года/ 2 младшая группа	группа «Теремок»	
стр. 130- 134 п. 22.5	4-5 лет / средняя группа	группа «Репка»	
стр. 134- 140 п. 22.6	5-6 лет/ старшая группа	группа «Солнышко», «Золотой петушок», «Колобок»	
стр. 140- 147 п. 22.7	6-7 лет / подготовительная группа	группа «Аленушка», «Красная шапочка», «Золотая рыбка», «Гномик»	
стр. 147- 148 п. 22.8	решение совокупных задач воспитания	все группы	

Направления физического развития

Выделенные направления (сферы, области)			От 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
основная гимнастика	основные движения	бросание и катание (ловля с 2 лет, метание с 3 лет)	+	+	+	+	+	+
		ползание, лазанье	+	+	+	+	+	+
		ходьба	+	+	+	+	+	+
		бег		+	+	+	+	+
		прыжки		+	+	+	+	+
		прыжки со скакалкой					+	+
		упражнения в равновесии	+	+	+	+	+	+
	общеразвивающие упражнения	+	+	+	+	+	+	
	ритмическая гимнастика				+	+	+	
строевые упражнения					+	+	+	
подвижные игры				+	+	+	+	
спортивные упражнения	катание на санках				+	+	+	+
	катание на трех колесном велосипеде (с 4 лет двух колесном велосипеде с 4 лет на самокате)				+	+	+	+
	плаванье				+	+	+	+
	катание на коньках							+
	ходьба на лыжах				+	+	+	+
спортивные игры	городки						+	+
	элементы баскетбола						+	+
	бадминтон						+	+
	элементы хоккея							+
элементы настольного тенниса								+

	элементы футбола					+	+
формирование основ здорового образа жизни			+	+	+	+	+
активный отдых	физкультурные досуги (с 4 лет праздники)			+	+	+	+
	дни здоровья (туристические прогулки и экскурсии с 5 лет)			+	+	+	+

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа обучения детей плаванию в детском саду. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - 80с. Е.К. Воронова.

Возраст/группа	<i>Задачи и содержание образовательной деятельности</i>
3-4 года/ 2 младшая группа	<i>Парциальная программа обучения детей плаванию в детском саду. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - 80с. Е.К. Воронова. Стр.12-19</i>
4-5 лет / средняя группа	<i>Парциальная программа обучения детей плаванию в детском саду. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - 80с. Е.К. Воронова. Стр.19-27</i>
5-6 лет/ старшая группа	<i>Парциальная программа обучения детей плаванию в детском саду. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - 80с. Е.К. Воронова. Стр.27-39</i>
6-7 лет / подготовительная группа	

Экономическое воспитание дошкольников: Формирование предпосылок финансовой грамотности.

<https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf>
стр.11-18

Азбука дорожного движения для дошкольников. – Кемерово.: «МОУ ДОД «ГЦДТТ»», 2014г. – 80с. Т.Б. Соколова

Возраст/группа	<i>Задачи и содержание образовательной деятельности</i>
3-4 года/ 2 младшая группа	<i>Азбука дорожного движения для детей младшего и среднего возраста. – Кемерово.: «МОУ ДОД «ГЦДТТ»», 2014г. – 32с. Т.Б. Соколова стр.6-7</i>
4-5 лет / средняя группа	<i>Азбука дорожного движения для детей младшего и среднего возраста. – Кемерово.: «МОУ ДОД «ГЦДТТ»», 2014г. – 32с. Т.Б. Соколова. Стр.7-8</i>
5-6 лет/ старшая группа	<i>Азбука дорожного движения для детей старшего возраста. – Кемерово.: «МОУ ДОД «ГЦДТТ»», 2014г. – 80с. Т.Б. Соколова стр.7-8</i>
6-7 лет / подготовительная группа	<i>Азбука дорожного движения для детей старшего возраста. – Кемерово.: «МОУ ДОД «ГЦДТТ»», 2014г. – 80с. Т.Б. Соколова стр.9-10</i>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
Обязательная часть (п. 23 ФООП ДО)

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
1. <i>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого.</i>	1. <i>Общение со взрослым:</i> - ситуативно-деловое, - внеситуативно-познавательное, - внеситуативно-личностное. <i>Общение со сверстниками:</i> - ситуативно-деловое, - внеситуативно- деловое.
2. <i>Двигательная деятельность:</i> - основные движения, - общеразвивающие упражнения, - простые подвижные игры.	2. <i>Двигательная деятельность:</i> - основные виды движений, - общеразвивающие и спортивные упражнения, - подвижные и элементы спортивных игр и другие.
3. <i>Речевая:</i> - понимание речи взрослого, - слушание и понимание стихов, - активная речь.	3. <i>Речевая:</i> - слушание речи взрослого и сверстников, - активная диалогическая и монологическая речь.
4. <i>Музыкальная деятельность:</i> - слушание музыки - исполнительство, - музыкально-ритмические движения.	4. <i>Музыкальная деятельность:</i> - слушание и понимание музыкальных произведений, - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах.
5. <i>Предметная деятельность:</i> - орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое.	-
6. <i>Игровая деятельность:</i> - отобразительная, - сюжетно-отобразительная, - игры с дидактическими игрушками.	5. <i>Игровая деятельность:</i> - сюжетно-ролевая, - театрализованная, - режиссерская, - строительно-конструктивная, - дидактическая, - подвижная и другие.
7. <i>Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие).</i>	6. <i>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.</i>
8. <i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.</i>	7. <i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.</i>
9. <i>Самообслуживание и элементарные трудовые действия:</i> - убирает игрушки, - подметает веником,	8. <i>Элементарная трудовая деятельность:</i> - самообслуживание, - хозяйственно-бытовой труд, - труд в природе,

- поливает цветы из лейки и другое.	- ручной труд.
9 видов деятельности	8 видов деятельности

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие **методы**:

ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОСОЗНАНИЕ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	МОТИВАЦИЯ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
-Приучение к положительным формам общественного поведения -Упражнение -Воспитывающие ситуации -Игровые методы	-Рассказ на моральные темы, -Разъяснение норм и правил поведения -Чтение художественной литературы -Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций -Личный пример	-Поощрение -Методы развития эмоций -Игры -Соревнования -Проектные методы

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

Информационно-рецептивный метод	Репродуктивный метод	Исследовательский метод (проектный)	Проблемное изложение	Эвристический метод (частично-поисковый)
при использовании предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);	включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и	представляет собой постановку проблемы и раскрытие её пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

		другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.		
--	--	---	--	--

При реализации Программы педагоги используют различные средства п. 23.7 ФОП ДО:

Демонстрационные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР и др.;

Раздаточные: счетный материал;

Визуальные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, игрушки, карточки, счетный материал;

Аудийные: аудио книги, музыкальные произведения и т.д.

Аудиовизуальные: мультфильмы, фильмы, презентации со звуковым сопровождением и т.д.

Естественные: природный материал и др.;

Искусственные: игрушки, карточки, счетный материал;

Реальные: игрушки, карточки, счетный материал;

Виртуальные: презентации, ЭОР, видео, аудио, анимация и др.;

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Личностно-ориентированные технологии	Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Проектные технологии Технология проблемной ситуации Личностно-ориентированные технологии

Формы реализации Программы по количеству участников:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть (п. 24 ФОП ДО)

Согласно п 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательной деятельности организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательной деятельности включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> -Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых - Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры -Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения -Экспериментирование с объектами неживой природы 	<ul style="list-style-type: none"> -Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Занятия проводятся только в 1 период реализации Программы.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Название Виды	Игровая практика	Продуктивная практика	Познавательно-исследовательская практика	Коммуникативная практика
«Театрализованная деятельность»	+	+		+
«Творческие мастерские»		+	+	+
«Экологическое воспитание»	+	+	+	+
«Трудовое воспитание»	+		+	+

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25 ФОП ДО)

Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<p>Поощрение познавательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внимание к детским вопросам, -ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем. <p>При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в</p>	<p>Освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. <p>Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.</p>	<p>Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, - постоянная поддержка желания преодолевать трудности; - поощрение ребёнка за

играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.	У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).	стремление к таким действиям; - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
---	---	--

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Обязательная часть (п. 26 ФОП ДО)

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому

из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико - аналитическое	Просветительское	Консультационное
<p>- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>- планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>-согласование воспитательных задач.</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <p>-особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <p>- их взаимодействия с ребёнком,</p> <p>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>- возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>- способам организации и участия в детских</p>

	программы; - условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; - содержании и методах образовательной работы с детьми.	деятельности, образовательном процессе и т.д.
--	--	---

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЯ	Диагностико-аналитическое направление	Просветительское и консультационное направление
Информирование родителей	опросы, анкеты, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, консультации; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
Просвещение родителей		
Ответственное и осознанное родительство		
Сотрудничество и установления партнёрских отношений		
Вовлечение родителей в образовательный процесс		

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения детей. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и другое).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР)

Обязательная часть (п. 27, 28 ФОП ДО)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

-часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют учителя-логопеды, музыкальный руководитель, хореограф, инструктор по ФИЗО (плавание), инструктор по ФИЗО.

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО):

Диагностическая работа	Коррекционно-развивающая работа	Консультативная работа
1.Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; 2.Комплексный сбор сведений об обучающемся; 3.Изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; 4.Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей ребенка; 5.Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения	1.Выбор оптимальных коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП; 2.Организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; 3.Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; 4.Формирование инклюзивной	1.Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с трудностями в обучении и социализации; 2.Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; 3.Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

<p>психолого- педагогических проблем в их развитии;</p> <p>6. Всестороннее психолого- педагогическое изучение личности ребёнка;</p> <p>7. Системный контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка, за созданием необходимых условий, соответствующих его особым образовательным потребностям.</p>	<p>образовательной среды.</p>	<p>Информационно-просветительская работа</p> <p>1. Различные формы просветительской деятельности;</p> <p>2. Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей).</p>
---	-------------------------------	--

В ДОО определяются следующие задачи КРР:

Нормо-типичные дети с нормативным кризисом развития	Обучающиеся с ООП:					
	Дети с большим количеством пропусков в посещениях ДОО	Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Одаренные дети	Дети и (или) семьи в трудной жизненной ситуации	Дети и (или) семьи в социально опасном положении	Дети «группы риска»
<p>Диагностика: Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей КРР: Коррекция и развитие высших психических функций.</p>	<p>Диагностика: Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей КРР: Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта, формирование коммуникативной компетентности.</p>	<p>Диагностика: -Ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; -Выявление детей-мигрантов, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей КРР: Коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.</p>	<p>Диагностика -Изучение направленности детской одаренности, -Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности. КРР: Создание условий для развития, обучения и воспитания детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.</p>	<p>Диагностика: -Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; -Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды КРР: -Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах; -Преодоление педагогической запущенности, -Стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; -Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</p>	<p>Диагностика: Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся КРР: Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психологическую коррекцию его поведения.</p>	

Направленность КРР в зависимости от особенностей образовательных потребностей обучающихся:

ЧАСТО БОЛЕЮЩИЕ ДЕТИ
(п.28.6 ФОП ДО)

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ
(п.28.7 ФОП ДО)

- определение вида одаренности
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
- создание атмосферы, поощряющей проявление индивидуальности
- формирование коммуникативных навыков
- обогащение РППС

БИЛИНГВЫ, ДЕТИ МИГРАНТОВ
(п.28.8 ФОП ДО)

- развитие коммуникативных навыков
- формирование уверенного поведения и социальной успешности
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний

ДЕТИ "ГРУППЫ РИСКА"
(п.28.9 ФОП ДО)

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей
- совершенствование способов саморегуляции

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее ФАОП ДО) и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий

В образовательный процесс ДОУ включены дети с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР). Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка. В нашем случае, все дети с тяжелыми нарушениями речи посещают группу комбинированной направленности, где реализуется адаптированная

основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (АОП ДО детей с ТНР), (см. АОП ДО детей с ТНР).

В том случае, если ребенок с ОВЗ посещает группу общеразвивающей направленности, в группе реализуется данная Программа, а для ребенка с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

При составлении АОП педагоги ДОУ ориентируются на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ. Структура АОП определяется ППк ДОО.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей или комбинированной направленности реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;

- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей;

- критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса;

- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе.

Специфика работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи описаны в АООП ДО МАДОУ № 203.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.7. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

2.7.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ (п. 29.2. ФОП ДО)

Согласно п. 29.2 ФОП ДО, общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Согласно п. 29.2.1.2. ФОП ДО **Задачами** воспитания в ДОО являются:

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) содействие становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Согласно п. 29.2.2. ФОП ДО в РПВ выделены следующие направления воспитания:

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя),	Родина и природа

ответственного за будущее своей страны.	
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>	

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>	

--

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценности познания.	Познание
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	

ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	

ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>	

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного</p>	

опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса.**

Целевые ориентиры воспитания (п. 29.2.3. ФОП ДО)

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ (п. 29.3. ФОП ДО):

Уклад ДОО (п. 29.3.1 ФОП ДО):

- *Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия:* ДОО считает своей миссией, целью и смыслом - обеспечение разностороннего развития каждого воспитанника, с учетом государственной политики.

- *Принципы жизни и воспитания в ДОО:* жизнь в ДОО выстроена на уважении, доверии, принятии ребенка таким, какой он есть. Считаем важным выделить - принцип следования нравственному примеру и воспитание через призму безопасности и безопасного поведения, т.е. защищенность интересов личности от внутренних и внешних угроз;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого, на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

- *Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж:* к внешним проявлениями уникальности нашего ДОО является внешняя атрибутика: эмблема ДОО (логотип «раскрытая книга, дворец среди зеленых кустов и деревьев») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, использование логотипа на информационных стендах в ДОУ; внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление, учитывая ее название.

- *Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:* ДОО выстраивает работу с родителями, с учетом положительного эмоционального настроения педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. ДОО создает условия для формирования у родителей уверенности в том, что ДОУ всегда поможет им в

решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие. С партнерами ДОО выстраивает взаимовыгодное сотрудничество применяя принцип полисубъектности.

- *Ключевые правила ДОО:* детская общность является полноправным участником воспитательного процесса; детской общностью разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; важным правилом является соблюдение положения о педагогической этике всем персоналом ДОО;

- *Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:*

Традиции жизни группы

1. «Утро радостных встреч» (по понедельникам)

Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов.

Традиции-ритуалы

1. «Утренний круг»

Перед началом дня воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия.

2. «Круг хороших воспоминаний»

В конце дня дети возвращаются к прожитому дню и вместе с воспитателем подводят итог, вспоминая приятное, веселое, радостное. Воспитатель коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке.

3. «Для всех, для каждого»

Распределение поровну между всеми детьми группы маленьких подарков: красивые фантики, ленточки, картинки, открытки и т.п. Такие сеансы преследуют цель на доступном для данного возраста уровня создать атмосферу равных прав.

4. День рождения

Выбирается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Сценарий может включать элементы костюма (корона, плащ и т.п.), праздничную салфетку, либо традиционную хороводную игру, например, «Каравай».

особые нормы этикета - ДОО посещают поколениями, одна из устоявшихся особых норм — это проявление интереса коллективом к дальнейшей жизни выбывших воспитанников.

– *Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО:* на входе в ДОО расположен информационный стенд для ознакомления родителей с важной информацией ДОО; на здании расположены баннеры, подчеркивающие важность текущего направления в том числе направления государственной политики.

– *Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):* ДОО посещают семьи и работают люди разных национальностей все участники образовательных отношений толерантно относятся к друг другу, уважают культуру и традиции всех народов.

Воспитывающая среда ДОО (п. 29.3.2 ФОП ДО):

- *Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе:* в детском саду одним из главных людей формирующих воспитывающую среду - является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Воспитатель соблюдает правила педагогической этики (педагогический такт, выдержку, доброту, человечность, искренность.) Особенно важно умение педагогов ДОО: спокойно держаться и разговаривать; быть приветливыми, педагоги умеют выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка подчеркивая его индивидуальность.

- *Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:* в ДОО ежедневно создаются условия для усвоения ребенком социокультурных норм во взаимодействии с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии (члены семьи, работники учреждений образования, социальные партнёры), которые передают свои знания, опыт, помогают понять и принять социально-культурные особенности своего общества (культурные средства и формы, социально-культурные ценности, нормы, установки), адаптироваться в социально-культурной среде; огромное значение в формировании социокультурных норм имеет также и коммуникативная деятельность. Это беседы, рассказы, чтение художественной литературы, словесные игры, загадки, пословицы и т.п., которые способствуют усвоению дошкольниками нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности.

- *Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:* в ДОО поощряется проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!», посильное участие детей в ситуациях самообслуживания, поддерживаются

стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. Создаются условия для воспитания навыков организации своей работы, формирования элементарных навыков планирования.

Общности ДОО (п. 29.3.3. ФОП ДО):

В ДОО выделяются следующие общности:

- Педагог - дети,
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- Педагог - родители (законные представители).

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (МО, педагогические советы, круглые столы, семинары-практикумы, творческие группы, мастер-классы, тренинги, рабочие группы и др.).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
- общаться между собой, обсуждая вопросы воспитания детей (педсоветы, круглые столы и т.д.).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не

только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, консультативный пункт МАДОУ № 203 «Детский сад комбинированного вида»).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (КВН, утренники, соревнования, акции, фестивали, конкурсы).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (кружки, детские проекты и др.).

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Включенность ребенка младшего возраста в отношения со старшими

воспитанниками обеспечивается использованием технологий эффективной социализации в качестве одного из способов реализации Программы.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания ДОО (п. 29.3.4. ФОП ДО):

Интегрированы в каждую образовательную область и отражены в п 2.1 Программы.

Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п. 29.3.5. ФОП ДО):

Работа с родителями (законными представителями) (п. 29.3.5.1. ФОП ДО):

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

События ДОО (п. 29.3.5.2. ФОП ДО):

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для создания значимого события и раскрытия ценностей воспитания, педагогами ДОО создаются условия, позволяющие принять ребенком ценности согласно его возрастным особенностям. В ДОО используются проекты, праздники, общие дела, ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка), режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее), свободная игра, свободная деятельность детей.

Событийные мероприятия носящие воспитательную направленность и реализуются согласно годовому и календарному плану воспитательной работы.

Проектирование воспитательных событий в ДОО возможно также в следующих формах:

«Проекты воспитательной направленности»

Проекты (месяца, недели, дня) разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект ориентирован на ценность -доминанту. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся согласно запланированным мероприятиям в годовом плане. Гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и другие деятельности детей.

Общие дела или «Коллективное творческое дело»

Коллективное творческое дело (КТД) – это форма совместной работы, которая направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей, реализацию коммуникативных потребностей, создание положительного эмоционального настроения, сплочение коллектива. В основе лежит три основные идеи:

коллективное (совместная работа взрослых и детей);
творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых);

дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

КТД организуется через такие формы работы, как:

познавательные дела («Мы познаем мир», КВН, и др.);

трудовые дела (трудовой десант, субботники, акции и др.);

экологические дела («экоподборники», акции и др.)

«Утренние и вечерние круги»

«Утренний круг» - это начало и завершение дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, настроиться на «работу», поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить планы и договориться о правилах. Проводят его в начале дня.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Это помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Проводят его перед вечерней прогулкой.

«Свободная игра»

Свободная или самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей. Это деятельность, которая не является обучающей, не направлена на решение практических задач, которая определяется ребёнком по своему усмотрению (желанию, инициативе). Игры с конструкторами, машинками, куклами и другими игрушками, игры на игровой площадке, сюжетно-ролевые игры, творческая деятельность без каких-либо заданий - раскраски, рисунки, лепка и др.

«Творческие соревнования».

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребёнком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования - способствуют художественно - эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МАДОУ проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

Весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований обговаривается с родителями, тем самым педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

«Праздники и фольклорные мероприятия»

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления.

Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми, они позволяют родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к

празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже не допускается.

МАДОУ организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, 8 марта, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы детского сада.

«Физкультурные мероприятия»

Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни.

Физкультурные мероприятия в ДОУ представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Их проведение стало традиционным. Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ. Физкультурно-оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе. Физкультурно - оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагоги.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Мероприятия постоянного (ежедневного, режимного) характера гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и другие деятельности детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п. 29.3.5.2.3. ФОП ДО):

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач

воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Все указанные образовательные ситуации обеспечивают образовательный процесс и носят ярко выраженный воспитательный характер.

Организация предметно-пространственной среды (п. 29.3.6. ФОП ДО):

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОУ предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Предметно-пространственная среда ДОО

Компоненты среды	Материалы и оборудование
знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	знаки и символы России, Кемеровской области - КУЗБАССА, города Кемерово, логотип МАДОУ №203
компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Красная книга Кузбасса Макет «Угольный разрез» Макет «Шахта»
компоненты среды, отражающие экологичность, природо-сообразность и безопасность	Экологическая тропа, уголок эколят-дошколят на территории сада, настольные экологические игры

	Картотеки: - Правила поведения в общественном транспорте, - Правила безопасности (в быту, социуме, природе), изготовленные детьми, педагогами и родителями. Календарь природы и наблюдений
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	групповые и уличные центры активности подробно описаны в материально-техническом разделе программы
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	фотоальбом: «Я и вся моя семья»
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	карты мира, центры научно-естественной направленности подробно описаны в материально-техническом разделе программы
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	общая уличная спортивная площадка; центры двигательной активности на групповых участках, центры спорта в групповых помещениях
компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы, куклы в традиционной национальной одежде, символика России. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста, настольная игра: «Народы России»
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	в групповых участках уголки дежурства

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Социальное партнерство (п. 29.3.7. ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в ДОО предусматривает:

- участие представителей партнеров в образовательной деятельности и мероприятиях ДОО;
- проведение различных мероприятий на базе организаций-партнеров.

Все мероприятия носят воспитательную направленность и реализуются согласно годовому и календарному плану воспитательной работы.

2.7.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ (п. 29.4. ФОП ДО)

Кадровое обеспечение (п. 29.4.1. ФОП ДО)

В ДОО приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:

Должность ответственного	Функция
Старший воспитатель, зам.зав. по ВМР педагог ПДО (хореография), музыкальный руководитель воспитатели, инструктор по ФИЗО, инструктор по ФИЗО (плавание), учитель-логопед	планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности
Старший воспитатель, заведующий	повышение квалификации педагогов ДОО в сфере воспитания
Педагог ПДО (хореография), музыкальный руководитель воспитатели, инструктор по ФИЗО, инструктор по ФИЗО (плавание), учитель-логопед музыкальный руководитель воспитатели	психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий
Старший воспитатель, заведующий	привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) к воспитательной деятельности

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях:

Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО; - обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания. - утверждает воспитательную деятельность в ДОО, включая календарный план воспитательной работы; - регулирование воспитательной деятельности в ДОО; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО.
Старший воспитатель, зам.зав. по ВМР	<ul style="list-style-type: none"> - организация воспитательного процесса в ДОО; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы и др.); - планирование работы в организации воспитательной деятельности как на группах, так и во всем пространстве детского сада; - организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей-проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных

	<p>организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов; - наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне ДОУ; - участие в районных и городских, конкурсах и т.д.; <p>организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов; - организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров.
<p>Педагоги (воспитатели, муз.руководитель, инструктор по ФИЗО, инструктор по ФИЗО (плавание), педагог ДО (хореография), учитель-логопед)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение деятельности детей творчеством, физической культурой; - формирование у дошкольников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми; - организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
<p>Младший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня, (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельности); - участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников

Нормативно-методическое обеспечение (п. 29.4.2. ФОП ДО)

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф



Основные локальные акты:

- Должностные инструкции педагогических работников ДОУ;

- Программа развития ДООУ;
- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 203 «Детский сад комбинированного вида»;
- Договора о сотрудничестве с социальными партнерами и другие локальные нормативные акты.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей (п. 29.4.3. ФОО ДОО)

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДООУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

В МАДОУ № 203 в процессе инклюзии участвуют дети 5 групп с тяжелыми нарушениями речи, когнитивными и ментальными особенностями,

- на уровне уклада: в МАДОУ № 203 инклюзивное образование – это норма воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.

- на уровне воспитывающих сред: ППС ДООУ строится как максимально доступная для детей имеющих, тяжелые нарушения речи, событийная воспитывающая среда МАДОУ №203 обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

- на уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

- на уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

- на уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом особенностей речи, специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП ДО)

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

Обязательная часть (п.31 ФОП ДО)

Развивающая предметно-пространственная среда (далее- РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- ✓ требованиям Стандарта;
- ✓ данной Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- ✓ целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.);
- ✓ возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной,

познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. *В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей

«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

8. Книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

К сети Интернет подключены кабинет заведующей, кабинет зам.зав. по АХР, методкабинет и мед.кабинет ДОО, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В оснащении РППС также использованы элементы цифровой образовательной среды:

Помещение	Оборудование
Музыкальный зал	проектор

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Количество и организация центров активности/ пространств варьируется в зависимости от возраста детей, размера помещения и текущей ситуации в группе.

Материалы размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Материалы регулярно обновляются. Новый материал появляется не реже 1 раза в месяц.

При этом появление нового материала объявляется педагогом (например, на утреннем круге), дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Все материалы в центрах активности обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Детский сад имеет территорию, которая озеленена. На территории ДОУ расположены: площадки для проведения прогулок.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), развивающая среда переносится на свежий воздух, на веранду, на площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Примерное содержание центров в группах

В смешанной средней и смешанной дошкольной группе идет наличие маркеров для зонирования центров детской деятельности. Так же используются детьми стулья, столы, стеллажи, в качестве маркеров игрового пространства. Маркеры соответствуют возрасту детей: картинки, подписи, схемы, алгоритмы. Воспитатели активно вовлекают детей в создание данных маркеров для того, чтобы они могли их понимать и активно использовать игровое пространство. Центры наполняются детьми и педагогами в течение года, происходит постоянная смена их насыщенности.

В зависимости от тематики недели пространство группы может меняться, могут появляться новые центры.

Примерный перечень наполнения в центрах активности в группах
Перечень средств обучения и воспитания для эффективной работы по Программе в центрах активности в группах от 1,5 до 3 лет.

В «Центре творчества» имеются:

бумага различного формата, плотности, цвета и качества;
прозрачные контейнеры для хранения коллекций;
ножницы и клей; карандаши, мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения;
кисти разных размеров, плоских и круглых;
пластиковые банки для воды;
тряпки для кистей и рук;

картины и репродукции произведений искусства.

В «Центре сенсорики и конструирования» имеются:

пирамидки, вкладыши;
тематические карточки; пазлы и мозаики,
цифровой материал различного исполнения;
игры, карточки и пр.;
разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.);
предметы для складывания друг в друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.;
расходные материалы пластилин;
краски, карандаши, фломастеры.
конструктор разного размера и материалы для конструирования;
мягкие модули разного размера.

В «Центре двигательной активности» имеются:

мячи;
мягкие спортивные модули;
ребристые дорожки.

В «Центре уединения» имеются:

Мягкая детская мебель.

В «Центре экспериментирования» имеются:

Стол для песка и воды;
Песочные игрушки.

В «Книжном уголке» имеются:

полка для книг, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;

книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом;

детская мягкая мебель;

журналы детские (для рассматривания, поиска информации).

Перечень средств обучения и воспитания для эффективной работы по Программе в центрах активности в группах от 3 до 7 лет.

В «Центре познания и экспериментирования» имеются:

разнообразный природный материал (камни, минералы, ракушки, шишки и т. п.);

различный сыпучий природные материал (песок, крупы и пр.); •
предметы домашнего обихода: часы (песочные, механические), будильники, радио, карманные фонарики;

предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания: сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!);

приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы, детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркала;

магниты;

технические игрушки: различные виды машин и др.;

материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.;

печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка;

печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений;

тематические журналы в бумажном виде;

глобус и/или географическая карта мира, страны, региона;

карточки для протоколирования и зарисовки наблюдений;

контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций;

различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели).

В «Центре творчества» имеются:

бумага различного формата, плотности, цвета и качества;

прозрачные контейнеры для хранения коллекций;

ножницы и клей;

карандаши, мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения;

кисти разных размеров, плоских и круглых;

пластиковые банки для воды;

картины и репродукции произведений искусства;

печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре;

дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

В «Центре математики» имеются:

цифровой материал различного исполнения;

игрушечные деньги;

разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.);

настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.;

предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.;

мерные стаканы, сантиметровая лента, линейки, другие измерительные инструменты;

весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой;

наполнители мерных форм: песок, крупа, вода;

часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;

дидактические математические материалы;

тематические карточки; пазлы и мозаики.

В «Центре игры» имеются:

Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Дом», «Магазин», «Аптека» и др.

В «Центре конструирования» имеются:

конструктор разного размера и материалы для конструирования;

схемы для конструирования.

В «Центре музицирования и театрализации» имеются:

Музыкальные инструменты;

дидактические игры;

ряженье, маски;

разные виды кукольного театра;

ширма для театра.

В «Книжном уголке» имеются:

полка для книг;

книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом;

книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском языке;

журналы детские (для рассматривания, поиска информации);

журналы, ориентированные на взрослого читателя, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира;

буквы – на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Программы, в части особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и соответствуют обязательной части Программы.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Обязательная часть (п. 32 ФОП ДО)

В ДОО созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО.

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, инструктор по ФИЗО (плавание), ПДО (хореография), инструктор по ФИЗО);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Перечень оборудования	
Наименование помещения	Оснащение
<p><i>Групповые комнаты</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<p>Комплект шкафов для групповой комнаты (для методических пособий, игр, игрушек и т.д.); Столы и стулья по количеству детей, в соответствии с ростом ребенка; Доска стационарная с подсветкой; Игровая мебель; Часы; Музыкальный центр; Кварцевая лампа;</p>

<p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Ковер; Жалюзи; Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.; Центр искусства и творчества; Центр литературы; Центр строительства; Центр драматизации; Центр экологии и экспериментирования; Игровой центр; Центр музыкального развития; Центр патриотического воспитания; Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей; Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок); Подборки методической литературы, дидактических разработок; Диагностический материал; Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</p>
<p><i>Спальные помещения</i> Дневной сон. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Эмоциональная разгрузка.</p>	<p>Кровати по количеству детей; Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности для бассейна; Шкаф для пособий закрытый; Шкаф для одежды воспитателя; Стол взрослый; Стул взрослый - 2; Комплект штор; Ковер; Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, корригирующие дорожки.</p>
<p><i>Приемные группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями.</p>	<p>Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, наклейками); Скамейки; Журнальный столик; Кресло; Информационные стенды для взрослых; Выставки для детских творческих работ; Выносной материал для прогулок.</p>

<p><i>Буфетная</i></p>	<p>Шкаф настенный с полками для посуды; Сушилки для посуды; Шкаф – с двойной мойкой; Раздаточный стол; Шкаф, закрытый для моющих средств; Комплект посуды по количеству детей; Тумба, для хранения кастрюль.</p>
<p><i>Туалетно – умывальные комнаты</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности для полотенца; Шкаф хозяйственный и для уборочного инвентаря; Раковины -3; Унитаз – 4; Держатель для туалетной бумаги; Квачи для обработки унитазов; Ногомойка; Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для мытья игрушек.</p>
<p><i>Физкультурный зал</i> Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Гимнастические скамейки; шведская стенка; Батуты – 3шт; Набивные мячи до 1кг; Мячи резиновые разного диаметра; Мячики массажные; Дуги для подлезания – 10шт; Мешочки для метания; Скакалки, гимнастические палки; Обручи; Тоннели; Тренажеры для профилактики плоскостопия; Кегли; Конусы; Спортивный набор из мягких модулей; Баскетбольные кольца; Маты.</p>
<p><i>Плавательный бассейн</i> Совместная образовательная деятельность по физической культуре Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p>	<p>Магнитофон; Обручи, гимнастические палки; Мячи разного диаметра; Плавательные доски, игрушки, нестандартное оборудование; Скамейки, резиновые коврики, дорожки; Спасательные круги, надувные разного размера; Корзины для хранения игрушек, веревка с поплавками.</p>
<p><i>Музыкальный зал</i> Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к</p>	<p>Пианино; Музыкальный центр; Микрофоны; Детские музыкальные инструменты</p>

<p>музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Кружковая работа: вокальная, танцевальная. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>(металлофоны, ложки, трещотки, колокольчики, маракасы и др.); Ноутбук, проектор, экран, колонки; Декорации к праздникам.</p>
<p><i>Педагогический кабинет</i> Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов, тренингов, вебинаров, форумов Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов Организация нормативно-правового обеспечения Организация деятельности творческих и рабочих групп Самообразование педагогов Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение Осуществление электронного документооборота</p>	<p>Библиотека педагогической, психологической, методической литературы Библиотека периодических изданий Библиотека детской литературы Авторские программы и технологии Журнал выдачи методических пособий и литературы Нормативно-правовая документация Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами Учебный план Расписания образовательной деятельности с детьми Отчеты, аналитические материалы Обобщенный опыт работы педагогов Портфолио педагогов Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Протоколы заседаний педагогических советов, Материалы конкурсов Копии аттестационных листов Стенд «Информация для педагога» Пособия для образовательной деятельности с детьми:</p>

<p>Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций слайд-программ, видеофильмов Аналитическая деятельность Изучение и обобщение передового педагогического опыта Обработка и хранение различных документов (архив) Консультативная работа с родителями Наставничество</p>	<p>компьютер-2, принтер-2, ламинатор – 1, брошюровщик - 1</p>
<p><i>Логопедические кабинеты</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p>	<p>Логопедическое зеркало магнитная доска материалы, игры, игрушки, музыкальные инструменты, пособия, наглядно-дидактические пособия, предметные, сюжетные и серии наглядных картинок для развития связной речи, герои кукольного и настольного театра, настенная азбука, картотеки (скороговорки, чистоговорки, потешки, загадки, пальчиковые игры, словесные игры и упражнения)</p>
<p><i>Медицинский блок</i> Профилактическая оздоровительная работа с детьми Оказание первой медицинской помощи Медицинские осмотры детей Антропометрические измерения Мониторинг заболеваемости Прием врача-педиатра Составление меню Изоляция заболевших детей Хранение документов (архив) Консультативная работа с сотрудниками и родителями</p>	<p>Ростомер Медицинские весы Холодильник Тонометр Термометры Медицинские карты детей Санитарные книжки сотрудников Мед. шкаф с лекарственными препаратами Кушетка Журналы документов Нормативно-правовая документация</p>
<p><i>Другие помещения ДОУ</i></p>	
<p><i>Прачечная</i></p>	<p>Машина стирально-отжимная, машина стиральная бытовая, ванна чугунная бытовая, тележка для белья, шкафы, утюг, стол для гладки, ларь для грязного белья</p>
<p><i>Коридоры</i></p>	<p>Ковровая дорожка, мягкая мебель (кресла, диваны, пуфы), журнальный столик, ковры, стенды</p>

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УЛИЧНЫХ ПЛОЩАДОК

	Наименование оборудования
Игровые площадки	Веранда (теневые навесы)
	Качели - балансир
	Песочница с закрывающейся крышкой
	Гимнастическая лестница
	Комплекс для организации сюжетно-ролевых игр (корабль, автомобиль, ракета, домик и т.д.)П
	Стойка для лазания, оборудование для пролезания
	Скамьи для детей
	Стол для игр
Общая физкультурная площадка	Оборудование для подвижных игр
	Гимнастическое оборудование и спортивные снаряды
	Беговая дорожка
	Полосы препятствий
	Стойки для волейбольной сетки

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Программы обязательной части, в равной степени обеспечивают часть, формируемую участниками образовательных отношений.

3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обязательная часть

Области	Методическое обеспечение
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова, Т. А. Игры на воздухе/ Т.А. Барышникова. - М.:Дельта, 1998.-56 с. 2. Бондаренко Т.М. "Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ. Практическое пособие». - Воронеж: ИП Лакоценин, 2012. - 224 с. 3. Будинская, П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду / П.П. Будинская. -М.: Просвещение, 1990. -123 с. 4. Васильева, М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду _ / В.В. Гербова, Т.С. Комарова.-4 изд., и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 232 с. 5. Воронова, Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: «Детство-пресс», 2003. -80с. 6. Глазырина, Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования/ Л.Д Глазырина. - М.: Владос, 1998. -204 с. 7. Глазырина, Л.Д. Физическая культура дошкольникам: Пособие для педагогов дошкольных учреждений младший возраст/ Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 1999. - 299 с.

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Глазырина, Л.Д. Физическая культура дошкольникам: Пособие для педагогов дошкольных учреждений средний возраст/ Л.Д. Глазырина. - М. «Владос», 1999. - 304 с. 9. Глазырина, Л.Д. Физическая культура дошкольникам : Пособие для педагогов дошкольных учреждений старший возраст/ Л.Д. Глазырина. - М. «Владос», 1999. - 264 с. 10. Кантан, В.В. Раннее физическое развитие/ В.В. Кантан. - Санкт – Петербург Корона, 2001. -156 с. 11. Лайзане, С.Я. Физическая культура для малышей/ С.Я. Лайзане. - М., 1987. - 200 с. 12. Логинова, М.И. Развивающие игры в детском саду/ М.И. Логинова - М.: Дельта, 1998. – 156 с. 13. Луконин, Н. А. Физкультурные праздники в детском саду/ Н. А. Луконин, Л.А. Чадова. - М. Айрис – Пресс, 2004. – 131 с. 14. Маханёва, М.Д. Воспитание здорового ребёнка _ / М.Д. Маханёва. - М. Просвещение, 2003. – 123 с. 15. Осокина, Т.И. и др. Программа обучения плаванию в детском саду М «Просвещение», 1991г. 16. Пензулаева, Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» М. Просвещение, 1983 17. Пензулаева, Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет» М. Просвещение, 1986 18. Пензулаева, Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» М. Просвещение, 1988 19. Пензулаева, Л.И. «Физическая культура в детском саду». Система работы в средней группе Мозаика-Синтез, 2012.-140 с. 20. Сажина М.Н., Пуртова И.В., Семенова, А.А. «Рабочая программа по физической культуре» - Кемерово, 2015. 21. Соловьева, Е.В. Движение + движение/Е.В. Соловьева. - М., 1998. – 123 с. 22. Стальмакова, Л.Н. Дельфины методические технологии по плаванию / Л.Н. Стальмакова. – Кемерово: д/с №203, 2008. – 42 с. 23. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет/Л.Ф. Тихомирова. – М.: Академия развития, 2001. – 205 с. 24. Фролов В.Г., Юрко Г.Л. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкол. возр. -М., 1983 25. Шукшина С.Е. Я и моё тело/ С.Е. Шукшина. - Издательство «Школьная пресса», 1999. –215с.
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева, Н. Н. Безопасность _ : учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста /Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 156 с. 2. Авдеева, Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста/Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: Просвещение, 2007. – 145 с. 3. Акулова О.В., Солнцева О.В. ОО «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. -СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. - 256 с. 4. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с детьми _ / Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2003. – 145 с. 5. Богуславская, Э.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного

- возраста / Э.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М., 1991. – 123 с.
6. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С.ОО «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. -СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. -256 с.
 7. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика-Синтез, 2011. -136с.
 8. Васильева, Н.Н. Развивающие игры для дошкольников / Н.Н. Васильева. – М.: Академия развития, 1997. – 186 с.
 9. Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-2 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2008. -64 с.
 10. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
 11. Голицына, Н. С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей / Н. С.Голицына, И. М. Шумова. – М.: Скрипторий 2003, 2007. -203 с.
 12. Гибсон Рей Обучающие игры / Рей Гибсон. – М.: Издательство Росмэн, 1995. – 192 с.
 13. Гибсон Рей Весёлые игры / Рей Гибсон.: М.: Издательство «Росмэн», 1995.-98 с.
 14. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир _: программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / О.В. Дыбина. - М, Мозаика – Синтез, 2009. – 167 с.
 15. Дыбина, О.В. Рукотворный мир / О.В. Дыбина. – М.: Издательство «Сфера», 2002. – 206 с.
 16. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Старшая группа / Н.Г. Зеленова, Л.Е.Осипова. - М: 2009. – 123с.
 17. Калининченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. -112 с.
 18. Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. -64 с.
 19. Куценко, Т.А. 365 весёлых игр для дошколят / Т.А. Куценко, Т.Ю. Медянова. - Издательство «Феникс», 2005. – 139 с.
 20. Кувватов, С.А. Активный отдых на свежем воздухе / С.А. Кувватов. – М.: Издательство «Феникс», 2005. – 125 с.
 21. Крулехт М.В., Крулехт А.А. ОО «Труд». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.-176 с.
 22. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детьми от 1-3 лет / М.Д. Маханева, С.В. Рещикова. – М.: 2005. – 168 с.
 23. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду _: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Просвещение. 2006. – 164 с.
 24. Польшова в.к., Дмитренко З.С., Подопригорова С.П. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.- Изд. Детсво-Пресс, 2010-240 с.
 24. Русаков А. Подвижные игры / А.Русаков. - АНО «Агентство образовательного сотрудничества», 2005. – 167 с.
 25. Старцева О.В. Школа дорожных наук. – Сфера, 2010.
 26. Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова «Формирование основ безопасного поведения

	<p>у детей 3-8 лет»</p> <p>27. Т.Б.Соколова «Азбука дорожного движения для детей младшего и среднего дошкольного возраста» Изд. Испр. и доп. – Кемерово: МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ города Кемерово», 2014. – 32 с.</p> <p>28. Т.Б.Соколова «Азбука дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста» Изд. Испр. и доп. – Кемерово: МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ города Кемерово», 2014. – 44 с.</p> <p>29. Т.Б. Соколова Примерные конспекты занятий по программе «Азбука дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста. Изд. Испр. и доп. – Кемерово: МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ города Кемерово», 2014. – 76 с.</p> <p>30. Шукшина С.Е. Я и мое тело / С.Е. Шукшина. - М.: Школьная Пресса, 2004. – 96 с.</p> <p>31. Эйнон Д. Творческая игра / Д. Эйнон. – М.: Издательство «Педагогика-Пресс» 1992. – 164 с.</p>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009. - 170 с. 2. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 143 с. 3. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. - 336 с. 4. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. - М.: ЦГЛ, 2004. - 112 с. 5. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий - М.: ЦГЛ, 2009. - 232 с. 6. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада «Познание» ФГОС – Метода, 2013. – 432 с. 7. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада «Познание» ФГОС – Метода, 2013. – 560 с. 8. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада «Познание» ФГОС – Метода, 2013. – 288 с. 9. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир» Учебное пособие по ознакомлению с окружающим миром- М.: Баласс, 2009. — 80 с. 10. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова. - 4 изд., испр. и доп.-М.; Мозаика – Синтез, 2004. - 83 с. 11. Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие - Воронеж: ИП Лакоцетин С.С., 2010. - 207 с. 12. Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Познавательное развитие - Воронеж: ИП Лакоцетин С.С., 2009. - 392 с.

13. Гербова, В.В. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / В.В.Гербова, Т.С.Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 151 с.
14. Гризик, Т.И. Познаю мир _: методические рекомендации / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2001. – 116 с.
15. Гризик, Т.И. Познаю мир _: комплект учебно-наглядных пособий/ Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 1999. – 54 с.
16. Гризик, Т.И. Познаю мир _: развивающая книга для детей среднего возраста/ Т.И. Гризик. -М.: Просвещение, 2001. – 68 с.
17. Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»: метод. пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик. -М.: Просвещение, 2015. - 208 с.
18. Новикова, В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст / В.П. Новикова. - М.: «Мозаика-Синтез», 2000. – 102 с.
19. Доман, Г. Как обучить ребёнка математике / Г. Доман. - М.:Аквариум, 1996.– 88с.
20. Доронова, Т.Н. На пороге школы _: методические рекомендации для воспитателей/ Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2003. – 79 с.
21. Доронова, Т.Н. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет (6-7 лет) в детском саду / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1997. – 160 с.
22. Доронова, Т.Н. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 2-3 лет (3-4 лет, 4-5 лет) в детском саду / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2008. – 139 с.
23. Елкина Н.В., Мариничива О.Б. «Учим Детей наблюдать и рассказывать» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
24. Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия Учитель, 2013 г.
25. Колесникова, Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет / Е.В. Колесникова. - М.: Сфера 2003. – 94 с.
26. Колесникова, Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет / Е.В. Колесникова.- М.: Сфера, 2001. – 98 с.
27. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет / Е.В. Колесникова. - М.: Сфера, 2004. – 102 с.
28. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет / Е.В. Колесникова. - М.: Сфера, 2005. – 108 с.
29. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников - Сфера, 2015 г.
30. Колесникова Е.В. «Я считаю до пяти» Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет– М.: Сфера, 2013 г.
31. Колесникова Е.В. «Я считаю до двадцати» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет – М.: Сфера, 2013 г.
32. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу» Методическое пособие по ознакомлению детей 3—7 лет с окружающим миром. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 144с.

	<p>33. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 г.</p> <p>34. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г</p> <p>35. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.</p> <p>36. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.</p> <p>37. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром-Изд. Детство-Пресс, 2010. -128 с.</p> <p>38. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада - Детство-Пресс, 2013 г.</p> <p>39. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада - Детство-Пресс, 2014 г.</p> <p>40. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада - Детство-Пресс, 2013 г.</p> <p>41. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада - Детство-Пресс, 2013 г.</p> <p>42. Новикова, В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст / В.П. Новикова. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 95 с.</p> <p>43. Новикова, В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст / В.П. Новикова. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 103 с.</p> <p>44. Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – М.: Детство-Пресс, 2004. – 67 с.</p> <p>45. Помораева И.А., Подина В.А. Занятия по формированию математических представлений - М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.</p> <p>46. Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников _: методические рекомендации для воспитателей / Соловьёва Е.В. - М.: 1999. – 85 с.</p> <p>47. Соловьёва, Е.В. Моя математика: какой он, этот мир? _: развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста/ Е.В. Соловьёва. - М.: 1998. – 105 с.</p> <p>48. Тарловская, Н.Ф. Конструирование для дошкольников _ / Н.Ф. Тарловская. - М.: 1999. – 138 с.</p> <p>49. Шорыгина, Т.А. Какие звери в лесу? / Т.А. Шорыгина. - М.: Издательство Гном и Д, 2005. – 62 с.</p> <p>50. Шукшина, С.Е. Я и моё тело _ / С.Е. Шукшина. – М.: Издательство «Школьная пресса», 1999. - 112 с.</p>
Речевое развитие	<p>1. Арушанова, Е.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения / Е.Г. Арушанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 168 с.</p> <p>2. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду _ /А. К. Бондаренко. - М.: Мозаика – Синтез, 2001. - 115 с.</p>

3. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада / В.В. Гербова, А.И. Максакова. - М.: Просвещение, 1984. – 123 с.
4. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада / В.В. Гербова, А.И. Максакова. - М.: Просвещение, 1983. – 167 с.
5. Гербова, В. В. Приобщение к художественной литературе _: программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. - М.: Просвещение, 2006. – 197 с.
6. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду _: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/В.В. Гербова. - М.: Просвещение, 2006. – 92с.
7. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду / В.В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 167 с.
8. Гербова, В.В. Учебно-наглядное пособие для детей 2-4 лет» / Ульяновск «Владос», 2004. – 67 с.
9. Гербова, В.В. Учусь говорить _: методические рекомендации / М.: Просвещение, 1999. – 134 с.
10. Гербова, В.В. Учусь говорить _: методические рекомендации для воспитателей/ М.: Просвещение, 2001. – 69 с.
11. Гербова, В.В. Учусь говорить _: пособие для младшего возраста/ В.В. Гербова. - М. Просвещение, 2000. – 152 с.
12. Гербова, В.В. Учусь говорить _: пособие для среднего возраста. М. Просвещение, 2001г
13. Гербова, В.В. Игры и игровые упражнения для развития речи / В.В. Гербова. -М.: Просвещение, 1983. – 129 с.
14. Гербова, В. В. _: программа воспитания и обучения в детском саду/ М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой -4 изд.,испр. и доп..- М.: Мозаика – Синтез, 2004.-201с.
15. Гербова, В.В. Методические рекомендации _: программа воспитания и обучения в детском саду / В.В. Гербова, Т.С.Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 182 с.
16. Гризик, Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015.
17. Гризик, Т.И. Речевое развитие детей 4-5 лет: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. -168 с.
18. Гризик, Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. -152 с.
19. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду _: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Н. Ф. Губанова. - М.: Просвещение, 2006. -79 с.
20. Доронова, Т.Н. На пороге школы: методические рекомендации для воспитателей/Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2003. – 168 с.
21. Доронова, Т.Н. Воспитание, развитие и образование детей 5-6 лет (6-7 лет) в детском саду _: программа и методическое руководство/ Т.Н. Доронова. - Москва Просвещение, 1997. – 169 с.
22. Доронова, Т.Н. Воспитание, развитие и образование детей 2-3 лет (3-4 лет, 4-5 лет) в детском саду _: программа и методическое руководство/ Т.Н. Доронова. - Москва Просвещение, 2008. – 189 с.
23. Мирясова В.И. Занимательные игры-задания в детском саду. / В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2004. – 106 с.
24. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду _: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ В.И. Петрова, Т.Д.Стульник. - М.: Просвещение. 2006. – 143 с.

	<p>25. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1: младшая и средняя группа – Школьная пресса. 2012. – 128 с.</p> <p>26. Колесникова Е.В. От звука к букве – Ювента. 2015. – 64 с.</p> <p>27. Петрова Т.И Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 2. Старшая группа – Школьная пресса. 2005. – 95 с.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Перечень программ и технологий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аверьянова, А.П. Изодетельность в детском саду/ А.П. Аверьянова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 68 с. 2. Богатеева, З. А. Аппликация по мотивам народного орнамента/ З. А.Богатеева. - М.: Просвещение, 2004. – 85 с. 3. Васильева, Л.П. Уроки занимательного труда/ Л.П. Васильева. - М.: Просвещение, 2004. – 110 с. 4. Гербова, В.В., Комарова Т.С.Программа воспитания и обучения в детском саду _: методические рекомендации для воспитателей / – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 106 с. 5. Гербова, В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду _/ В.В. Гербова, М.А.Васильева, Т. С. Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 200 с. 6. Глозман, А.М. Учите мальчишек мастерить: уроки мастера/ А.М. Глозман. - М.: Чистые пруды, 2006. – 131 с. 7. Григорьева, В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина_/ В.С. Григорьева, М. Н. Нагибина. - Ярославль: Академии я развития, 2000. – 59 с. 8. Гульянц, Э.К.Учите детей мастерить/ Э.К. Гульянц. -М.: Просвещение, 2004. –82с. 9. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала/ Э.К. Гульянц. - М.: Просвещение, 2004. – 68 с. 10. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников _/ Н.Н. Гусарова. - СПб: Детство-Пресс, 2005. – 83 с. 11. Доронова Т.Н. Изодетельность./Т.Н. Доронова. - СПб: Детство-Пресс, 2002. -94 с. 12. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: методическое пособие / Т.Н. Доронова.- М.: 1998. – 169 с. 13. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста/ Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2002. – 129 с. 14. Доронова Т.Н. На пороге школы _: методические рекомендации для воспитателей - М.: Просвещение, 2003. – 75 с. 15. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей/ Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1999. – 78с. 16. Доронова Т.Н. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 2-3 лет (3-4 лет, 4-5 лет) в д/с _/ Т.Н. Доронова. – Москва: Просвещение, 2008. – 146 с. 17. Доронова Т.Н. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет (6-7 лет) в детском саду _/ Т.Н. Доронова. – Москва: «Просвещение», 1997. – 152 с. 18. Доронова Т.Т. Дошкольникам об искусстве _: комплект наглядно-печатных пособий для детей/ Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1998. – 63 с. 19. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2015. -192 с.

20. Зайцев, Г. Акварельные цветы/Г. Зайцев, С.Насонкина. - М.: Просвещение, -2005. – 82 с.
21. Зайцев, Г. Искусство детям «Каргапольская игрушка»/Г.Зайцев, С.Насонкина. - М.: Просвещение, 2005. – 130 с.
22. Казакова, Т.Г. Изодетельность младших дошкольников/ Т.Г. Казакова. - М.: Просвещение, 2003. – 125 с.
23. Кошелев В.М., Художественный и ручной труд в детском саду.Книга для воспитателей в детском саду и родителей М.: Просвещение, 2007.
24. Копцев, В.П. Волшебная бумага_/ В.П. Копцев.- М.: ООО Чистые пруды, 2005.-69с.
25. Ковалевская, Е.Г. Декоративное рисование в детсаду/Е.Г. Ковалевская. - М.: 2004. – 79 с.
26. Комарова, Т. С. Методика изодетельности и конструирования/Т. С. Комарова. - М.: Просвещение, 2003. – 65 с.
27. Комарова, Т.С. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Красота, Радость, Творчество/ Т.С. Комарова и др. - М.: Пед. общество России, 2003. – 106 с.
28. Комарова, Л. Г. Строим из лего/Л. Г. Комарова. - М.: Просвещение, 2001. –100с.
29. Кузин, В.С. Изобразительное искусство/ В.С Кузин и др. - М.: Просвещение, 2005. – 94 с.
30. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством_/ Л.С. Куприна. - СПб: Детство-Пресс, 200г – 67 с.
31. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в д/с./Л.В. Куцакова. - М.: Просвещение, 2004. – 105 с.
32. Коньшева, Н.М. Мастерим, размышляем, растем/ Н.М. Коньшева. - М.: Линка-Пресс, 2003. – 76 с.
33. Колдина Д.Н. Рисование с детьми (2-3, 3-4, 4-5, 6-7 лет) – М.: Мозайка-Синтез.
34. Курочкина, Н.А. Альбом. Жостовский букет/ Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-Пресс, 2001. - 64с.
35. Курочкина, Н.А. Альбом. Хохломская роспись/ Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 69 с.
36. Курочкина, Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года/ Н.А. Курочкина. - СПб: Детство-Пресс, 2003. – 79 с.
37. Курочкина, Н.А. Знакомство с пейзажной живописью/ Н.А. Курочкина. - СПб: Детство-Пресс, 2005. – 100 с.
38. Курочкина, Н. А. Знакомим с натюрмортом/ Н.А Курочкина. - СПб: Детство-Пресс, 2002. – 85 с.
39. Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания детей 2-7 лет. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
40. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст, младшая гр., средняя гр., старшая гр., подгот.гр.) Издательство: «Карапуз-дидактика».
41. Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду.
42. Лиштван, З.В. Конструирование/З. В. Лиштван. - М.: Просвещение, 2003. – 114 с.
43. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. Академия развития, 2002. - 145 с.
44. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров/ О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2003. – 162 с.

45. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры/ М. И. Нагибина. - Ярославль «Академия развития», 2002. – 83 с.
46. Новикова И.В., Конструирование из бумаги в детском саду. – Изд.: Академия Развития, 2009. – 96 с.
47. Панфилова, Т.Ф. Обучение детей работе с природным материалом/ Т.Ф. Панфилова. - М.: Школьная Пресса, 2004. – 61 с.
48. Петрова, И.М. Волшебные полоски _/ М.И. Петрова. - СПб: Детство-Пресс, 2005 -73с.
49. Силаева, Н. Соленое тесто/Н.Силаева. - М.: Просвещение, 2004. – 62 с.
50. Соловьев, О. Необыкновенное рисование/ О. Соловьев. - М.: Просвещение, 2005. - 92 с.
51. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников/И. В. Тюфанова. - М.: Просвещение, 2003. – 79 с.
52. Трофимова, М.В. И учеба, и игра: в изобразительном искусстве _/ М.В. Трофимова, Т.И. Тарабаркина. – Ярославль: «Академия развития», 2002. – 142 с.
53. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 144с.
54. Шалаева Г.П. Учимся рисовать
55. Швайко, Т. С. Занятия по изодетельности в детском саду для старшей группы детского сада _/ Т. С. Швайко. - СПб.: Просвещение. 2001. – 84 с.
56. Швайко, Т. С. Занятия по изодетельности в детском саду для второй младшей группы детского сада _/ Т. С. Швайко. - СПб.: Просвещение, 2001. – 130 с.
57. Швайко, Т. С. Занятия по изодетельности в детском саду для средней группы детского сада _/ Т. С.Швайко. - СПб.: Просвещение, 2001. – 102 с.
58. Швайко, Т. С. Занятия по изодетельности в детском саду для подготовительной группы детского сада/ Т. С. Швайко. - СПб.: Просвещение. 2001. – 113 с.
59. Швайко, Г.С Изодетельность в детском саду _/ Т. С. Швайко. - СПб.: Просвещение. 2001. – 67 с.
60. Янушко, Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года) _/ Е.А. Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 129 с.

Музыкальное развитие

1. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2015. -120 с.
2. Гербова, В. В. Программа воспитания и обучения в детском саду _: методические рекомендации/ В. В, Гербова, Т. С. Комарова. – 2-е изд., испр, и допол. -М.; Мозаика – Синтез, 2005. – 127 с.
3. Гербова, В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду_/ В.В. Гербова, М. А. Васильева, В., Т. С. Комарова. - 4 изд., испр. и допол.- М.; Мозаика – Синтез, 2004. – 169 с.
4. Доронова, Т. Н. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет (6-7 лет) в детском саду _/ Т. Н. Доронова. – Москва: «Просвещение» 1997. – 81 с.
5. Доронова, Т. Н. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 2-3 лет (4-5 лет) в детском саду _/ Москва «Просвещение» 1997г.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981

8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983
9. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989
10. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день
11. Младшая Ясельки. Средняя Старшая Подготовительная группа
Издательство «Композитор», С.-П., 2009
12. Куцакова, Л. В. Воспитание ребёнка – дошкольника развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: программно-методическое пособие./Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова. - Москва: Владос, 2004. – 201 с.
13. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990
14. Костина, Э. П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Т. Н. Доронова, Э. П. Костина. – Москва: Линка – Пресс, 2008. – 156с.
15. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991
16. М.А. Васильева. Программа воспитания и обучения в детском саду.
17. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985
18. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983
19. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984
20. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989
21. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990
22. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986
23. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987
24. Н. А. Ветлугина Методика музыкального воспитания в детском саду– М., 1989
25. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990
26. Радынова, О. П. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. Музыкальное воспитание дошкольников. ___/ О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. – Москва: «Просвещение», «Владос», 1994. – 64 с.
27. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры (программа): О. П. Радынова. - М.: Просвещение, 1999. – 82 с.
28. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001
29. Бекин С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет /М., 1981
30. Бекин С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет /М., 1981
31. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с

	<p>дошкольниками». – Москва, 1999г</p> <p style="text-align: center;">Хореография</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев, 1972 2. Богоявленская Т. Дополнительная образовательная программа танцевального ансамбля «Санта Лючия» – М.: ООО «Век информации», 2009 3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000 4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968 5. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально- ритмическом развитии детей. – М., 1998 6. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 1963 7. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972 – Вып. 1, 1973 – Вып. 2 8. Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца //Современный бальный танец. – М., 1976 9. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980 10. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Цветная О.В. Учите детей танцевать: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ООО «Век информации», 2009.
Коррекционная работа с детьми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агранович, З. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб., 2002 2. Волина, В. Веселая грамматика. – М., 1995г. 3. Волина, В. Занимательное азбуковедение. – М., 1994г. 4. Волкова, Г. Логопедическая ритмика. – М., 1985г. 5. Волкова, Г. Методика обследования нарушений речи у детей (1 часть). – СПб., 1993г. 6. Волкова, Г. Методика психолого – логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2003г. 7. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008г. 8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие. - СПб.: Изд. БиблиоПолис. 2004. 9. Васильева С. Логопедические игры для дошкольников. -М.: Школа Пресс, 1999. 10. Герасимова А. Уникальная методика развития речи дошкольника. -М.: Олма-Пресс, 2002. 11. Галкина Г.Г. Звуки, буквы я учу. Альбом №3 по обучению грамоте дошкольника в подготовительной логопедической группе. -М.: «Издательство Гном и Д», 2005. 12. Жукова Н.С. Букварь. -пособие для обучения дошкольников правильному чтению. - М.: Эксмо.2010 13. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. — М.: Эксмо, 2007. 14. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: Методические рекомендации, М, Баласс, 2007 15. Коноваленко В.В., Автоматизация звуков у детей. – М.: Гном-Пресс, 2006.

	<p>16. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. – М.: Гном-Пресс, 1998.</p> <p>17. Козырева Л.М. Большой логопедический альбом. - Ярославль: Академия развития. -2007.</p> <p>18. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4х лет. -М.: 1998.</p> <p>19. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь. -М.: Издательство ЮВЕНТА, 2005.</p> <p>20. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет-М.: Издательство ЮВЕНТА, 2005.</p> <p>21. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. -СПб.:ИД «Литра».- 2001.</p> <p>22. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>23. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.</p> <p>24. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993</p> <p>25. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006</p> <p>26. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. (младший возраст) – СПб., 2005.</p> <p>27. Нищева Н. В. Тетрадь №1-2 для средней логопедической группы детского сада (1-й год обучения) — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <p>28. Панова Л.Е. Гусак Т.Н Картоотека заданий по обучению грамоте.</p> <p>29. Парамонова Л.Г. Программа развития и обучения дошкольников «Узнай новые слова». – СПб</p> <p>30. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи, звуки. -Ярославль: Академия развития. 1975ю</p> <p>31. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. -М.: Владос, 2001.</p> <p>32. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>33. Скворцова И.В. Трудные звуки. Грамматика в картинках. -СПб: Изд.дом Нева.2003.</p> <p>34. Соколенко Н.И. Посмотри и назови-М.: Изд. БиблиоПолис.2004.</p> <p>35. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1-4. -М.: Издательство ГНОМ, 2012.</p> <p>36. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М., 1991.</p>
--	--

Информационные интернет ресурсы (информационные интернет ресурсы используются на безвозмездной основе):

Федеральные органы управления образованием:

Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.obrnadzor/>

Федеральный центр образовательного законодательства
<http://www.lexed.ru/>

Региональные органы управления образованием:

Министерство образования Кузбасса <https://образование42.рф/>

Муниципальные органы управления образованием:

<https://kem-edu.ucoz.ru/>

Федеральные информационно-образовательные порталы

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

ИРО Кемеровской области-Кузбасса КРИПКиПРО <https://ipk.kuz-edu.ru/>

МБОУ ДПО НМЦ Кемерово <http://nmc-kem.ru/>

МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово» <http://gcdtt.ucoz.ru/>

СМИ образовательной направленности

Журнал «Педсовет» <http://pedsovet.org/leaders/>

Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>

Журнал «Справочник старшего воспитателя» www.vospitatel.resob.ru

Журнал «Няня РФ» www.Няня.рф

Современный интернет-журнал «Планета Детства»

www.PLANETADETSTVA.NET

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

№	Методическое обеспечение
1.	Воронова, Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: «Детство-пресс», 2003. -80с.
2.	Стальмакова, Л.Н. Дельфины методические технологии по плаванию / Л.Н. Стальмакова. – Кемерово: д/с №203, 2008. – 42 с.
3.	Осокина, Т.И. и др. Программа обучения плаванию в детском саду М «Просвещение», 1991г.
4.	Т.Б.Соколова «Азбука дорожного движения для детей младшего и среднего дошкольного возраста» Изд. Испр. и доп. – Кемерово: МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ города Кемерово», 2014. – 32 с.
5.	Т.Б.Соколова «Азбука дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста» Изд. Испр. и доп. – Кемерово: МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ города Кемерово», 2014. – 44 с.
6.	Т.Б. Соколова Примерные конспекты занятий по программе «Азбука дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста. Изд. И спр. и доп. – Кемерово: МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ города Кемерово», 2014. – 76 с.

7. <https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf>

3.3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Обязательная часть (п. 33 ФОП ДО)

2 м. – 2 года	2 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
					

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагзынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

ОТ 2 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди

спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагзынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-

заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм.

Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-

2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А.

«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянька из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск.

А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со шведа. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М.

«Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с

датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеймаю Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 1 ГОДА ДО 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искушался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина,

сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» С. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Д. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.

Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по

ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В.

Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-

цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и

птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (С ПЯТИ ЛЕТ).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015; Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967; Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974; Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981; Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970; Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974; Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974; Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев; Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов; Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971; Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987; Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965; Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964; Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер

А. Татарский, 1981; Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965; Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977; Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970; Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019; Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970; Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983; Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91; Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972; Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948; Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979; Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972; Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977; Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973; Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949; Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969; Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965; Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965; Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955; Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954; Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969; Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956; Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975; Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979; Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979; Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018; Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004; Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015; Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран»,

режиссер А. Зябликова, 2000-2002; Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969; Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010; Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова; Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин; Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие; Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (7- 8 ЛЕТ)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957; Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952; Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984; Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010; Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022; Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942; Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США; Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988; Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет

средств ДОО и/или учредителя (примерный график повышения квалификации зафиксирован в годовом плане).

3.5. Режим и распорядок дня

Основная часть (п. 35 ФОП ДО)

Организация режима дня строится в соответствии с действующим СанПиН и осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- привлечение детей к активному участию в режимных процессах;

- поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учет потребности детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы;

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (для каждой возрастной группы определен свой режим дня);

- организация режима дня с учетом теплого и холодного периода года.

Для воспитанников, впервые поступивших в ДОУ, предполагается адаптационный режим с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Продолжительность ежедневных прогулок для детей до 7 лет, составляет не менее 3 часов в день.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки организованной в детском саду сокращается.

При температуре плюс 10 °С и скорости ветра менее 4 м/с прием детей осуществляется на прогулочном участке.

Прогулки организуем 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – перед уходом детей домой, в теплый период прием детей осуществляется на прогулке.

Прием пищи организуем с интервалом 3-4 часа.

Общая продолжительность дневного сна.

Для детей от 1,5 до 3 лет не менее 3 часов;

Для детей от 4 до 7 лет не менее 2,5 часов;

Во время сна детей воспитатель (или его помощник) обязательно присутствует рядом с детьми.

Образовательная деятельность в ДООУ осуществляется непрерывно и круглогодично. В зависимости от специфики организации детской деятельности выделяется два периода:

1 период (1 сентября-15 мая);

2 период (15 мая -31 мая);

3 период (1 июня-31 августа).

Начало образовательной деятельности, не ранее 8:00, окончание образовательной деятельности, не позднее 17:00. Нет «жесткого» регламента начала и окончания совместной деятельности педагога с детьми, в том случае, если образовательная деятельность происходит в группе и без привлечения специалиста. При проведении совместной деятельности взрослого с детьми (узких специалистов, музыкального руководителя) имеется примерное определение времени, зафиксированное в локальном акте учреждения.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 мин.,

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин.,

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин.,

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 мин.,

- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 мин.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 20 мин.,

- для детей от 3 до 4 лет – не более 30 мин.,

- для детей от 4 до 5 лет – не более 40 мин.,

- для детей от 5 до 6 лет – не более 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна.

- для детей от 6 до 7 лет – не более 90 мин.

В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки или иная двигательная активность.

Суммарный объем двигательной активности, не менее 1 часа/день.

Физическое воспитание детей в ДОО направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используем все организационные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Примерный Режим дня ДОО составлен на два периода с учетом сезона, температуры воздуха и скорости ветра.

Режим дня
Режим дня в группе детей от 1,5-х до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Первый период</i>	
Прием детей, осмотр, спокойные игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры	9.30- 9.45
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	9.45 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	10.00 - 11-30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30

Уход детей домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.30-9.00
Игры, воздушные и солнечные процедуры, занятия в игровой форме по подгруппам на прогулке	9.00-11.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30
Уход детей домой	до 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50	8.10-8.50	8.20-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	9.00-9.00	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-12.00	9.50-12.00	10.00-12.05	10.50-12.10

Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-15.50	15.30-15.50
Занятия (при необходимости)	-	-	15.50-16.15	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.10-8.35	8.10-8.35	8.20-8.35	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-11.50	9.15-12.00	9.15-12.05	9.15-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.40	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Основная часть

Программа предусматривает поддержку сформированных традиций проведения совместных мероприятий, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного города, края; к песенному русскому творчеству, народно-прикладному искусству народов России:

- проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками;

- реализацию нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, экологические практикумы, трудовые десанты, выставки, конкурсы;

- проведение экологических и народных фольклорных праздников, встреч;

- участие в областных и муниципальных акциях.

Все мероприятия ежегодно утверждаются в годовом /тематическом плане

Все мероприятия отражены в календарном плане воспитательной работы (п. 3.6.1. Программы)

3.6.1. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы объединяет традиции детского сада и основные государственные и народные праздники, памятные даты - указанные в п. 36.4 ФОП

Матрица воспитательных событий

Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
СЕНТЯБРЬ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Познание»			«Облако» ценностей: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любопытность, умственный труд			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
			День знаний (1 сентября)		День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
			Международный день распространения грамотности (8 сентября)			
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
Праздники ДОУ						
Развлечение «День знаний» Неделя безопасности						

Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
ОКТАБРЬ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Труд»			«Облако» ценностей: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
		День отца в России (третье воскресенье октября)	День защиты животных (4 октября)		День учителя (5 октября)	
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
	Международный день пожилых людей (1 октября)					Международный день музыки (1 октября)
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
	Всемирный день хлеба (16 октября)					
Праздники ДОУ						
<p>Выставка осенних поделок Оформление холлов к международному дню пожилых людей Благотворительная акция «Поможем бездомным животным вместе» Праздник «Осень золотая»</p>						

Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
НОЯБРЬ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Семья»			«Облако» ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
День народного единства (4 ноября)		День матери в России (последнее воскресенье ноября)			День сотрудников органов внутренних дел (10 ноября)	
День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)						
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
	Всемирный день доброты (13 ноября)		День С.Я. Маршака (3 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)	
	Всемирный День домашних питомцев (30 ноября)		Всемирный день телевидения (21 ноября)			
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
						18 ноября – День рождения Деда Мороза
Праздники ДОУ						
Тематическое занятие к празднику «День матери» Фотовыставка ко Дню Матери «Любимая мама»						

Выставка детских рисунков «Любимые герои сказок и стихов Маршака»						
Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
ДЕКАБРЬ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Красота»			«Облако» ценностей: красота, человек, культура, традиции			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			Новый год (31 декабря)			
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
						Международный день художника (8 декабря)
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
Праздники ДОУ						
Новогодние праздники Смотр-конкурс украшения групп к новому году						

Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно- нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
ЯНВАРЬ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Здоровье»			«Облако» ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
День снятия блокады Ленинграда (27 января)						
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
	Международный день «Спасибо» (11 января)					
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
			Рождество (7 января)			
Праздники ДОУ						
Смотр- конкурс «Снежные постройки» (постройки из снега). Колядки						

Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
ФЕВРАЛЬ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Дружба»			«Облако» ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
День защитника Отечества (23 февраля)			День российской науки (8 февраля)			
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
						Международный день родного языка (21 февраля)
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
		Масленица (15-20 февраля)				
Праздники ДОУ						
Спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества 21.02 Международный день родного языка. Уличные гуляния «Масленица» Проект «Огород на подоконнике»						

Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
МАРТ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Человек»			«Облако» ценностей: забота, доброта, внимание, уважение			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
	Международный женский день (8 марта)					
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
			День рождения Корнея Чуковского (19 марта)			Всемирный день театра (27 марта)
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
Праздники ДОУ						
Праздники во всех возрастных группах «8 марта» Всемирная акция «Голубая лента» с 15 марта по 5 июня участие в акции «Дни защиты от экологической опасности»						

Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно- нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
АПРЕЛЬ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Природа»			«Облако» ценностей: Красота, защита, забота, ответственность			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
			День космонавтики (12 апреля)			
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
			Международный день птиц (1 апреля) День экологических знаний (15 апреля) Всемирный день Земли (22 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)		
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
Праздники ДОУ						
«День здоровья» спортивное развлечение Выставка поделок и рисунков ко дню космонавтики Субботники						

Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
МАЙ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Родина»			«Облако» ценностей: Память, забота, ответственность, защита			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
День Победы (9 мая)					Праздник Весны и Туда (1 мая)	
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
			День Солнца (3 мая)		Международный день пожарных (4 мая)	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
Праздники ДОУ						
Патриотическое мероприятие «День Победы» в группах старшего дошкольного возраста Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода). Акция «Сад памяти»						

Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
ИЮНЬ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Человек»			«Облако» ценностей: забота, доброта, внимание, уважение			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
День России, День Кемерово (12 июня)		День защиты детей (1 июня)				
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
		Международный день друзей (9 июня)				День русского языка (6 июня)
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
Праздники ДОУ						
Праздник «День защиты детей» Музыкальное развлечение «День России»						

Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
ИЮЛЬ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Семья»			«Облако» ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
	День семьи, любви и верности (8 июля)					
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
			День Ивана Купалы (7 июля)			
Праздники ДОУ						
Музыкальное развлечение «День Ивана Купала» Тематические занятия «День семьи» Выставка рисунков «Моя семья»						

Направления воспитания в ДОУ						
Патриотическое	Духовно- нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
АВГУСТ						
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы						
Ценность-доминанта «Родина»			«Облако» ценностей: Память, забота, ответственность, защита			
События примерного календарного плана воспитательной работы						
День Государственного флага Российской Федерации (22 августа)			День российского кино (27 августа)	День физкультурника (12 августа)		
События традиционного календаря, международные и памятные даты						
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
Праздники ДОУ						
Выставка поделок «Российский флаг» (флеш-моб) Спортивное развлечение «День физкультурника» Просмотр российских мультфильмов в день российского кино						

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
			Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
СЕНТЯБРЬ						
<p>День знаний, который по сложившейся традиции отмечается 1 сентября, начинает воспитательную работу педагогов по формированию у детей отношения к познанию как ценности, обогащению их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, чему-то учиться, делать «открытия», быть любознательным.</p> <p>Раскрытие ценности происходит системно и последовательно различными способами в разных видах деятельности. Все они взаимосвязаны и позволяют ребёнку постоянно находиться в ценностно-смысловом поле.</p> <p>Ценность «Познание» — одна из самых сложных, поэтому мы рекомендуем начинать воспитательную работу с близкого и доступного детям символа — книги. Книга — ключевой образ месяца, вокруг которого интегрируются разные виды деятельности. Книгу мы читаем, «лечим», храним и даже создаём своими руками. Самодельная книга «Энциклопедия почемучек» объединяет детей и взрослых общим ценностно-смысловым содержанием.</p>						
1	1 сентября	День знаний	День радостных встреч «Здравствуйте, это я!», «Наша группа»	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Тематическое развлечение «День знаний» Выставка рисунков «Как я провел лето»		
2	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (финансовая грамотность) Заучивание чистоговорок (речевая грамотность)	Беседы «Юный экономист», сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Банк» (финансовая грамотность) Вечерние посиделки «Речевичок» (речевая грамотность) Читаем вместе с детьми (читательская грамотность)		
3	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Выполнение коллективной открытки-поздравления для дошкольных работников	Беседа о труде дошкольных работников. Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду»		


ОКТАБРЬ

Воспитательная работа в октябре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к труду как ценности, которая будет раскрываться через обсуждение смысла пословиц о труде, рассуждение о том, сколько труда нужно приложить, чтобы вырастить хлеб — главный продукт на любом столе. Важная роль в воспитательной работе отводится формированию у детей уважительного, заботливого отношения к пожилым людям — любимым бабушкам и дедушкам, которые трудились всю жизнь в своей профессии и продолжают трудиться, выполняя много домашних дел для блага семьи.

4	1 октября	Международный день пожилых людей	Подготовка и изготовление поздравительных открыток для дедушек и бабушек	Беседа с детьми: «Старость нужно уважать», «Мои любимые бабушка и дедушка», подготовка и изготовление поздравительных открыток для дедушек и бабушек	
5	1 октября	Международный день музыки	Музыкальное развлечение «Споём друзья»		
6	4 октября	День защиты животных	Беседа «Правила безопасного поведения с домашними животными» Чтение художественных произведений: В. Бианки «Купание медвежат»	Беседа «Правила безопасного поведения с домашними животными» Просмотр познавательных фильмов «Животные родного края» Благотворительная акция «Поможем бездомным животным»	
7	5 октября	День учителя		Викторина «Умники и умницы. Хочу все знать»	Проектная деятельность по теме «Скоро в школу» Экскурсия в школу
8	16 октября	Всемирный день хлеба	Беседы в режимные моменты о бережном отношении к хлебу. Дидактическая игра «Путешествие хлебного зёрнышка»	Тематический день «Хлеб всему голова» Беседа с просмотром презентации «Как хлеб на стол пришёл»	Тематическое занятие «Хлеб – это жизнь».
9	3 воскресенье октября	День отца в России	Беседы с детьми о папах Общее панно-коллаж «Наши папы лучше всех»	Беседы с детьми о папах + изготовление подарков	

НОЯБРЬ

Воспитательная работа в ноябре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к своей семье как ценности. Ценность семьи будет раскрываться через чтение рассказов В.А. Осеевой «Сыновья» и Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», просмотр мультфильмов «Яблочки-пятки» и «Праздник», обсуждение смысла пословиц, поддержание традиций совместного семейного досуга, в

т. ч. игрового. Особое внимание в воспитательной работе будет уделено воспитанию у детей заботливого и внимательного отношения к маме, привычки помогать ей по дому и желания участвовать в общих семейных делах.					
10	3 ноября	День С.Я. Маршака	Час произведений С.Я. Маршака (чтение художественных произведений писателя)	Час произведений С.Я. Маршака (посещение библиотеки) Беседы с детьми о С.Я. Маршаке, о его творчестве Выставка детских рисунков «Любимые герои сказок и стихов Маршака» Конкурс чтецов «Путешествие по страничкам произведений С.Я. Маршака»	
11	4 ноября	День народного единства		Стихи о Родине, загадки о символах страны (березка, матрешка...), рассматривание иллюстраций по теме	Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций на тему: «Дружба народов разных национальностей», «Национальные обычаи народов», «Русский народный костюм». Рассматривание альбома «Символика страны» Игра-викторина «Мы – патриоты» Спортивное развлечение (подвижные игры народов России);
12	10 ноября	День сотрудников органов внутренних дел	Беседа «Наша полиция» с опорой на иллюстрации	Тематическое занятие ко дню полиции «Поможем Емеле получить права» Онлайн-экскурсия: посещение детской страницы «Полиция – детям» (выбор материала для просмотра, беседы соответственно возраста) https://clck.ru/34ytbU 	
13	13 ноября	Всемирный день доброты	Беседа на тему «Что такое дружба», стихи, песни о дружбе Эстафеты «Дружба крепкая» (парами, тройками, подгруппами) Праздник обнимашек		
14	14 ноября	Международный день логопеда		Развлечение «Я говорю красиво» (чистоговорки, загадки, речевые игры и упражнения)	Командная викторина «Грамотеи»

15	18 ноября	День рождения Деда Мороза	Рассматривание коллекции открыток с изображением Деда Мороза, Снегурочки, сказочных героев.	Конструктивная деятельность «Дом Деда Мороза» (составление из разных видов конструктора)	Дидактическая игра «Пожелания Деду Морозу» Мастерим «Подарки для Деда Мороза» Дидактическая игра «Вспомни и назови сказки, в которых можно встретить Деда Мороза»
16	30 ноября	Государственного герба Российской Федерации		Знакомство с Гербом России: рассказ педагога, рассматривание иллюстраций.	«Наука «Геральдика» Беседа о геральдике как науке, знакомство с различными гербами (города, рода, страны и т.д.). Беседа о Гербе России, его значении для граждан страны и его использовании.
17	30 ноября	Всемирный День домашних питомцев	Чтение сказок о домашних питомцах Беседа о заботе о домашних питомцах Пение песенок о домашних животных	Беседа о заботе о домашних питомцах- Путешествие в страну домашних животных (видеоролики, презентации, беседы)	Мини-проект «За кого мы в ответе» Фотовыставка домашних животных Беседа о заботе о домашних питомцах
18	последнее воскресенье ноября	День матери в России	Фотовыставка ко Дню Матери «Любимая мама» Песни про маму, совместные развлечения с мамами, детские сюжетно-ролевые игры	Фотовыставка ко Дню Матери «Любимая мама» Тематическое музыкальное занятие	

ДЕКАБРЬ

Воспитательная работа в декабре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Красота». Ценность красоты будет раскрываться через чтение сказок Натальи Абрамцевой «День рождения старой ели» и «Цветы и зеркало», Лидии Чарской «Подарок феи»; просмотр мультфильмов «Как Новый год на свет появился», «Обычный вечер», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, что можно назвать красивым, что такое красота внутренняя и внешняя, поддержание традиций встречи Нового года. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать других людей, сделать для них подарок к празднику.

19	8 декабря	Международный день художника	Беседы «Кто такой художник», «Что нужно художнику» Творческая мастерская «Наши руки не для скуки»	Беседы «Творческая профессия – художник» Выставка работ известных художников родного края, страны. Галерея юных художников Виртуальная экскурсия в музей
20	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	«Права и обязанности». Беседа по итогам чтения художественной литературы.	Беседа о Конституции РТ и РФ. Конституция – детям. Беседа «Права ребёнка»
21	31 декабря	Новый год	Новогодние праздники Смотр-конкурс украшения групп к новому году	

ЯНВАРЬ

Воспитательная работа в январе направлена на формирование у старших дошкольников отношения к своему здоровью как ценности, которая будет раскрываться через чтение стихотворения В. Левина «Глупая лошадь», сказок М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лёд» и Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»; просмотр мультфильмов «Восхождение» и «Дети Арктики», обсуждение, как нужно заботиться о своём здоровье, что для этого делать; а также поддержание традиций проведения зимних прогулок. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления поддержать заболевшего человека, порадовать его.

22	7 января	Рождество		Знакомство с традицией празднования Рождества в России: происхождение праздника, народные гулянья – колядки, песни и др – через разучивание народных игр, стихов (фольклор), просмотр презентаций и видео, слушание музыкального материала.
23	11 января	Международный день «Спасибо»	Беседы «Уроки вежливости», «Вежливые слова», «Спасибо на разных языках» «Вежливые сказки»	
24	27 января	День снятия блокады		Тематические беседы Экскурсия в сквер Памяти защитников блокадного

		Ленинграда		Ленинграда
ФЕВРАЛЬ				
<p>Воспитательная работа в феврале направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Дружба». Ценность дружбы будет раскрываться через чтение сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» и М. Пляцковского «Урок дружбы», «Ночной сказки» Н. Абрамцевой и рассказа А. Седугина «Речные камушки»; просмотр мультфильмов «Бабочки», «Дружба», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, кого можно назвать другом, как должны поступать настоящие друзья, что означает выражение «старый друг лучше новых двух». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать пап и дедушек, сделать для них подарок к празднику.</p>				
25	8 февраля	День российской науки	Познавательное-игровое развлечение «Путешествие в мир опытов»	Тематическая неделя «Путешествие в страну Науки» Опыты и эксперименты «Юные химики» Просмотр мультфильмов: «Фиксики»
26	15-20 февраля	Масленица	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица» Заклички, народные подвижные игры Встречай Масленицу!	Уличные спортивные гуляния «Масленица»
27	21 февраля	Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» (средние, старшие и подготовительные гр.) «Ярмарка» (традиции русского народа, народные игры) (средние, старшие и подготовительные гр.)	
28	23 февраля	День защитника Отечества	Ситуации общения «Папа может, папа может» Оформление фотовыставки «Наши папы» Вручение подарков папам, сделанных своими руками	Беседа «Военные профессии», «Крепки и сильны русские богатыри». Праздник «День защитника Отечества» Выставка творческих работ «Наши папы удалые» Спортивный праздник (с участием пап);
МАРТ				
<p>Воспитательная работа в марте направлена на формирование у старших дошкольников отношения к ценности «Человек». Данная ценность будет раскрываться через чтение и обсуждение притч Василия Сухомлинского «Потому что я — человек», «Трудно быть человеком» и «Две матери», рассказов Нины Артюховой «Трудный вечер» и сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик»; просмотр мультфильмов «Про Василия Блаженного» и «Про Ивана дурака» из цикла «Гора самоцветов»; совместное обсуждение того, что значит «быть человеком», как должны поступать люди в разных ситуациях. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления заботиться о маме и внимательно к ней относиться.</p>				
29	8 марта	Международный	Праздничные концерты, посвященные международному женскому дню	

		женский день	Цикл бесед о маме, бабушке, сестре, девочках, семье Творческие мастерские «Подарок для мамочки». выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)		
30	22 марта	Всемирный день воды	Тематические беседы, изготовление агитационных плакатов	Всероссийский флеш-моб «Голубая лента»	
31	27 марта	Всемирный день театра		Неделя театра (показ разных видов театра) Показ театрализованных представлений по произведениям С.В. Михалкова	
32	30 марта	День защиты Земли		Экологические уроки от ООО «Чистый город»	
АПРЕЛЬ					
<p>Воспитательная работа в апреле направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе. Начиная с конца марта и до начала июня в нашей стране и мире отмечаются праздники, связанных с защитой окружающей среды: День Земли, Всемирный день воды, Международный день лесов, Всемирный день окружающей среды, Всероссийский день посадки леса. Отмечая день космонавтики 12 апреля, мы также говорим о том, что люди, поднявшись в космос, не только увидели красоту нашей планеты, но и поняли важность и необходимость ее сохранения и защиты. В рамках воспитательной работы в апреле ценность природы будет раскрываться через чтение рассказов М. Л. Москвиной «Кроха», К. Д. Ушинского «Птицы» и Е. А. Пермяка «Смородинка», а также сказки К. Д. Ушинского «Слепая лошадь», просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашково», «Коробки», совместное обсуждение пословиц «Не мудрено дерево срубить, а мудрено лес вырастить» и «Сломать дерево — секунда, вырастить — года». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления сохранить и защитить красоту окружающей нас природы.</p>					
33	1 апреля	Международный день птиц	Чтение «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами»	Беседа о птицах (не разорять гнезда, не брать в руки выпавшего птенца) -Чтение Л.Н. Толстого «Птица свила гнездо»	Акция «С каждого по зернышку» (изготовление корма для птиц «Козинаки») Изготовление кормушек вместе с родителями
34	7 апреля	Всемирный день здоровья	Беседа о спорте. Раскрашивание «Виды спорта»	Спортивное развлечение. Рассматривание иллюстраций о спорте. Разгадывание загадок о различных видах спорта.	Неделя здоровья Беседа «Спорт – это жизнь» спартакиада «Мама, папа, я – спортивная»

					семья», Викторины «Какой вид спорта» Рассказы детей «Я занимаюсь спортом» (из личного опыта) выставка семейных рисунков «Мама, папа, я – спортивная семья», викторины о спорте
35	12 апреля	День космонавтики	Чтение стихов и произведений о космосе, просмотр иллюстраций, Подвижные и строительные игры	Цикл бесед. Организация выставки по теме Просмотр познавательных мультфильмов (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	
36	15 апреля	День экологических знаний		Просмотр видеофильма, беседы, викторины Праздник «Эколята-дошколята спасают планету»	
37	22 апреля	Всемирный день Земли	Международная акция вместе с родителями «Час Земли»		
МАЙ					
<p>Воспитательная работа в мае направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и бережного отношения детей к своей большой и малой Родине. В рамках воспитательной работы в мае ценность «Родина» будет раскрываться через чтение рассказов Г. Лагздынь «Дедушкина кружка», К.Д. Ушинского «Наше Отечество» и К. Паустовского «Родник в мелколесье»; просмотр мультфильмов «Василёк» и «Семя»; совместное обсуждение пословиц «Человек без Родины — что соловей без песни», «Без корня трава не растёт, без Родины человек не живёт» и другое. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей понимания того, почему нам важно помнить и хранить память о тех людях, которые отдали свою жизнь, защищая нашу Родину.</p>					
38	1 мая	Праздник Весны и Труда	Слушание и исполнение песен, художественных произведений о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде Волонтерское движение «Дошколята-эколята» - (уборка территории);		
39	3 мая	День Солнца	Экспериментирование «Солнечные зайчики» Подвижная игра «Солнышко и дождик» Загадки про солнце	Наблюдение за солнцем на прогулке Рисование солнышка нетрадиционной техникой – ладошками	Просмотр презентации «Солнце» Проектная деятельность «Солнечная тропинка».

					Наблюдение за солнцем на прогулке Беседы о солнечной системе
40	4 мая	Международный день пожарных		Рассматривание и раскрашивание раскрасок. Беседы о труде пожарных, о правилах безопасности Чтение художественной литературы. Просмотр мультфильмов	Продуктивная деятельность: рисование, ручной труд из бросового и природного материала на тему «Специальный транспорт». Дидактические игры «Горит – не горит», «Из чего сделано». Чтение художественной литературы. Просмотр мультфильмов
41	9 мая	День Победы	«Парад Победы совместно с родителями	Цикл бесед «Детям о ВОВ» (по возрасту) Выставка детских рисунков «День Победы».	Цикл бесед «Детям о ВОВ» (по возрасту) Выставка детских рисунков «День Победы». Создание музейной экспозиции в группах «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней» Акции совместно с родителями: «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», Парад Победы и

					фестиваль песни и пляски Спортивно-патриотическая игра «Зарница»
ИЮНЬ					
42	1 июня	День защиты детей	Беседы о правах детей, «Дружат дети на планете»; Музыкальный праздник «День защиты детей» Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»		
43	6 июня	День русского языка	Чтение художественной литературы русских писателей (по возрасту)	Беседы: «Россия – многонациональная страна», «А.С. Пушкин – великий русский поэт». Дидактические игры «Скажи правильно», «Скажи наоборот», «Скажи по-другому». Чтение художественной литературы разного жанра.	
44	9 июня	Международный день друзей		Беседы: «С кем ты любишь играть», «Как зовут друга»	Продуктивная деятельность «Открытка другу». Слушание песен о дружбе. Чтение художественной литературы. Беседа – анализ ситуаций «Он поступил как друг?» Развлечение на участке «Дорогой дружбы и добра» (эстафеты, подвижные игры и др)
45	12 июня	День России, День города Кемерово		Цикл бесед о России, родном городе, государственной символике. Выставки творческих работ «Россия – гордость моя!», фотовыставка «Любимое место в городе»	

				развлечения, викторины о стране и родном крае.
46	22 июня	День памяти и скорби		<p>Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»</p> <p>Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»</p> <p>Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»</p> <p>Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики»</p> <p>Совместное рисование на темы «Голубь мира», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»</p>
ИЮЛЬ				
47	7 июля	День Ивана Купала	Музыкальное развлечение «День Ивана Купала», беседы о празднике, народные подвижные игры	
48	8 июля	День семьи, любви и верности	Беседы «Мой семья», «Отдыхаем всей семьей» игра «Мамины и папины помощники» Рисунки на асфальте «Ромашковое поле»	Цикл бесед о семье. Утренняя зарядка всей семьей. творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи». Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое древо семьи»
АВГУСТ				
55	12 августа	День физкультурника	Цикл бесед о ЗОЖ. Чтение и рассматривание иллюстраций с летними видами спорта.	Цикл бесед о ЗОЖ. Чтение и рассматривание иллюстраций с летними видами спорта. Игры на свежем воздухе

			Игры на свежем воздухе День соревнований «Такие разные мячи»	День здоровья
56	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа «Флаг России». Игры «Собери флаг», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету».	Беседа «Исторические факты появления флага» Игра-викторина «Флаг державы – символ славы» Выставка, посвященная Дню Российского флага Флеш-моб «Российский флаг»
57	27 августа	День российского кино		Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма» Просмотр российских мультфильмов

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Все особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, части формируемой участниками образовательных отношений, учтены календарном плане воспитательной работы и выделены в нем курсивом.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа ДОО опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.



ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.

Составляет, примерно 85% от общего объема Программы.